

INHALT CONTENTS

Markus Landert Katrín Luchsinger Stefanie Hoch	6 VORWORT Ein kritischer Blick auf den Einsatz von Fotografie in psychiatrischen Einrichtungen in der Schweiz um 1900	6 FOREWORD A Critical Look at the Use of Photography in Psychiatric Institutions in Switzerland around 1900
Katrín Luchsinger	26 NICHTS ZU SEHEN Fotografie in psychiatrischen Anstalten der Schweiz zwischen 1880 und 1935	26 NOTHING TO SEE Photography in Swiss Psychiatric Institutions between 1880 and 1935
Urs Germann	48 ARBEIT ALS THERAPIE Anstaltsfotografie und Patientenarbeit in der Zwischenkriegszeit	48 WORK AS THERAPY Photography in Psychiatric Hospitals and Patient Work in the Interwar Years
Martina Wernli	68 VOR DER LINSE Dr. Marie von Ries-Imchanitzky als fotografierende und fotografierte Ärztin in der Klinik	68 IN FRONT OF THE LENS Dr. Marie von Ries-Imchanitzky: Photography in the Clinic, Behind and in Front of the Lens
Stefanie Hoch	86 DER LÖWE, DER IM KREIS FUHR oder das Doppel Leben der Fotografien im Nachlass von Olga und Hermann Rorschach	86 THE LION WHO WENT ROUND IN CIRCLES Or the Double Life of the Photographs from the Estate of Olga and Hermann Rorschach
Sabine Münzenmaier	108 AUFNEHMEN. VERGLEICHEN. BEWERTEN Von den Anfängen der Psychiatriefotografie und den fototechnischen Möglichkeiten zwischen 1850 und 1930	108 RECORD. COMPARE. EVALUATE The Beginnings of Psychiatric Photography and Advances in Photographic Technology between 1850 and 1930
	125 ANHANG	125 APPENDIX