

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Summary	12
Einleitung	14

Fundplatz

1	Topografische Lage	15
2	Naturraum und Geomorphologie	16
2.1	Glazialmorphologische Entstehung	16
2.2	Holozäne Entwicklung	17
2.2.1	Das Flusssystem im Oderbruch	18
2.2.2	Genese der Böden.	20
2.2.3	Klima- und Vegetationsgeschichte	21
3	Grabungskampagnen	23
3.1	Grabungskampagne 2008/2009	24
3.2	Grabungskampagne 2010.	25
4	Grabungsmethodik	25
5	Stratigrafie	28
5.1	GEO-Profile	28
5.2	Rekonstruktion der Stratigrafie	30
5.2.1	Beschreibung der GEO-Profile 12, 23 und 24.	31
5.2.2	Quellenkritische Aspekte zur Rekonstruktion der Stratigrafie	33
	Exkurs: Äolische Sedimentation, Flugsande und Dünen	36
	Exkurs: Quellengattung Kulturschicht	39
5.2.3	Pedogenese und Bodenverhältnisse	40
5.2.4	Mikromorphologische Analysen	42
5.2.5	Harris-Matrix	44
5.3	Relativchronologische Phasengliederung.	46
5.4	Absolutchronologische Datierung der stratigrafischen Sequenz.	52
5.4.1	Auswahl der Proben und Strategie der Probenentnahme.	54
5.4.2	Modellierung der ¹⁴ C-Daten mit Bayescher Statistik	55
6	Befunde	60
6.1	Verteilung der Befundkategorien auf Phasen.	61
6.2	Rekonstruierte Siedlungsstrukturen	62
6.2.1	Pfostenstruktur 1	63

6.2.2	Pfostenstruktur 2	64
6.2.3	Pfostenstruktur 3	65
6.2.4	Pfostenstruktur 4	66
6.2.5	Pfostenstruktur 5	68
6.2.6	Zaun.....	70
6.3	Abfallhaufen – Befunde 1632 und 1480	71
6.4	Pflugspuren.....	74
6.5	Gruben	77
7	Funde.....	78
7.1	Keramik.....	78
7.1.1	Datenbasis, Keramikmenge und Kontext	78
7.1.2	Bildung der Keramikeinheiten und Rekonstruktion der Gefäße.....	80
7.1.3	Keramikaufnahme und Merkmalklassifikation	81
7.1.3.1	Allgemeine und taphonomische Parameter	82
7.1.3.2	Formale Klassifikationsebene	83
7.1.3.3	Metrische Klassifikationsebene.....	83
7.1.3.4	Gefäßmorphologische Klassifikationsebene	89
	Randausprägung.....	89
	Bodenformen	90
	Halsformen.....	91
	Henkel.....	91
	Griffzapfen	92
7.1.3.5	Technologische Klassifikationsebene	92
	Klassifikation der Magerungsarten.....	93
	Klassifikation der Magerungsintensität	95
	Klassifikation der Oberflächenbehandlung	95
	Farbe	97
	Tonüberzug.....	99
	Wand- und Bodenstärke	99
	Montagetechniken	100
7.1.3.6	Klassifikationsebene der Keramikverzierungen	100
	Verzierungs-elemente und Verzierungs-motive	100
	Wulstleistenformen und Positionen	103
7.1.3.7	Gefäßtypologie.....	105
	Breite Schalen	105
	Schälchen/Napf	106
	Zweigliedrige Schalen.....	106
	Zweigliedrige Töpfe	107
	Tassen.....	108
	Dreigliedrige kleine Gefäße.....	109
	Dreigliedrige hohe breite Gefäße	110
	Dreigliedrige schlanke Becher.....	112
	Zapfenbecher	116
7.1.4	Korrespondenzanalysen	117
7.1.4.1	Methodische Vorbemerkungen	117
7.1.4.2	Analyse der technologischen Merkmale.....	120
	Vergleich Typologie und Keramiktechnologie	122
7.1.4.3	Analyse der gefäßtypologischen Merkmale.....	125
7.1.5	Sonstige Objekte aus Ton	128
7.1.5.1	Webgewichte.....	128
7.1.5.2	Durchbohrte Keramikscheiben und Spinnwirtel	129
7.2	Rotlehm.....	129
7.3	Feuersteinartefakte.....	131
7.3.1	Quellenkritische Vorbemerkungen.....	131
7.3.2	Materialaufnahme und Merkmalcodierung	133

7.3.2.1	Klassifikationsmerkmale der Grundformen	135
7.3.3	Rohmaterialien	136
7.3.4	Produktionssystem und Artefaktanalyse	138
7.3.4.1	Methodik	138
7.3.4.2	Grundformanalyse (Abschläge, Trümmer, Kerntrümmer, Klingen)	140
	Gewicht	141
	Natürliche Oberflächen	144
	Thermische Einwirkung	146
	Schlagtechnische Aspekte und Kernformen	148
7.3.4.3	Modifizierte Geräte	149
	Klingen und lateralretuschierte Abschläge	152
	Bohrer	153
	Kratzer	153
	Feuersteinbeile	157
	Feuersteindolche	157
7.3.5	Zusammenfassung und Synthese	164
7.4	Felsgesteingeräte	168
7.4.1	Zapfenkeile	168
7.4.2	Felsgesteinbeile und Dechsel	174
7.4.3	Äxte	176
7.4.4	Sonstige Steingeräte	177
7.5	Knochengeräte	178
7.5.1	Nadeln	178
7.5.2	Pfrieme/Ahlen/Spitzen	179
7.5.3	Spangeräte/Meißel	181
7.5.4	Knochenscheibe und Tierzahnschmuck	182
7.6	Bernsteinamulett	183
7.7	Faunenspektren	185
7.8	Makroreste	190
8	Funddichtekartierungen und Aktivitätsbereiche	192
9	Betrachtungen zur Genese der Sequenz – Entwurf eines Siedlungsmodells ...	201
Vergleich		
10	Vergleichende Betrachtungen und kulturhistorische Überlegungen	205
10.1	Darlegung des verwendeten Kulturbegriffs	206
10.2	Beobachtungen zur Mobilität	208
10.3	Quellenkritik	209
10.4	Datengrundlage	210
10.5	Datierung	211
10.6	Forschungsgeschichtlicher Abriss und Verbreitung der leistenverzierten Keramik	214
10.7	Zusammenfassende Betrachtungen, Synthese und Ausblick	217
11	Zusammenfassung	225
12	Kataloge	227
12.1	Befundkatalog	227
12.2	Katalog der Schichtbefunde	266
12.3	Katalog der Vergleichsfundplätze	272
13	Literatur	284
14	Fundnummern-Liste zu den Tafeln	297

Tafeln..... 299

CD-ROM

- GEO-Profile
- Fundlisten mit Codierung der Einzelmerkmale
- Codelisten (Felsgesteingeräte und Feuersteinartefakte)
- Unkomprimierte Harris-Matrix