

INHALT

1.	DaF aktiv und attraktiv: eine Einführung.....	11
2.	Aktiv in der DaF-LehrerInnenausbildung	15
	Studierende lernen, lehren und forschen. Erfahrungsbericht über linguodidaktische studentische Forschungsprojekte <i>Hana Bergerová, Barbora Ulrichová</i>	15
	Deutsch Lehren Lernen am Institut für Germanistik an der Jan- Evangelista-Purkyně-Universität in Ústí nad Labem: Ein Erfahrungsbericht <i>Monika Růžicková, Andrea Frydrychová.....</i>	34
	Lehrerausbildung im universitären Bereich – Ein Überblick über Curricula und Lehrveranstaltungen im germanistischen Studium in Polen <i>Joanna Szczek, Marcelina Kałasznik.....</i>	50
	Unterrichtsplanung aus der Perspektive der Hochschulausbildung für angehende DaF-Lehrkräfte <i>Hana Andrášová.....</i>	70
3.	Sprache – Kultur – Literatur (im DaF-Unterricht) attraktiv.....	85
	Einsatz ausgewählter literarischer Texte von Autor/innen tschechischer und slowakischer Herkunft im DaF-Unterricht <i>Lukáš Eichenmann</i>	85
	Förderung der Mehrsprachigkeit in der Ústí nad Labem-Region. Eine Studie im Vorschul- und Grundschulalter <i>Martin Lachout, Gabriela Šilhavá.....</i>	95
	Förderung der plurilingualen und plurikulturellen Kompetenz im DaF-Unterricht: Mediation und Linguistic Landscapes <i>Věra Janíková, Pavla Marečková</i>	122
4.	Aktivieren und Motivieren bei Vermittlung und Bewertung	153
	Musikalisches und Authentisches im DaF-Aussprachetraining <i>Zuzana Bohušová.....</i>	153
	Aussprachekorrekturen bei tschechischen Schülerinnen und Schülern im DaF-Unterricht <i>Martina Čerovská</i>	177
	Was passiert mit Fehlern im motivierenden DaF-Unterricht? <i>Petra Fuková.....</i>	192

Fremdsprache und Fachfremdsprache, DaF-Didaktik und Fachfremdsprachendidaktik: theoretische Überlegungen und ein illustrativer Vergleich der Lehrbücher <i>Saša Jazbec</i>	209
Lernerprodukt-Orientierung für ein attraktiveres Fremdsprachenlernen <i>Brigita Kacjan</i>	228

Zusammenfassung

Summary

Ko-AutorInnen

Sach- und Namenregister