

<b>VORWORT</b>	7	<i>Franz Schopper</i>
<b>GRUSSWORT</b>	8	<i>Brigitte Faber-Schmidt</i>
<b>HOLZHACKEN FÜR FORSCHUNG UND ÖFFENTLICHKEIT</b>	II	<i>Christof Krauskopf</i>
<b>ARCHÄOLOGIE ZUM MITMACHEN – DIE ARCHÄOLOGISCHE GESELLSCHAFT IN BERLIN UND BRANDENBURG E.V.</b>	15	<i>Thomas Kersting</i>
<b>WIEDER IM LANDE – DER SLAWISCHE EINBAUM VON ZIESAR,</b>	18	<i>Anne-Kathrin Piele</i>
<b>LKR. POTSDAM-MITTELMARK</b>		
Auffindung und chronologische Einordnung	18	
Konstruktion	19	
Vergleichsfunde und mögliche Verwendung als Fähre	20	
Zusammenfassung	26	
<b>Der Einbaum von Ziesar.</b>		
<b>Die urzeitliche Binnenschiffahrt in Mitteleuropa</b>	28	<i>Otto Felsberg</i>
Ein Originalbericht aus der Brandenburger Zeitung vom 25.2.1938		
<b>DER NACHBAU EINES EINBAUMS IM LANDESMUSEUM</b>	34	<i>Hans Joachim Behnke</i>
<b>IM PAULIKLOSTER IN BRANDENBURG AN DER HAVEL</b>		
<b>DER TEUFEL STECKT (NICHT NUR) IM DETAIL</b>		<i>Karl Isekeit</i>
– PROBLEME BEIM NACHBAU DES EINBAUMS AUS ZIESAR	48	<i>und Lukas Goldmann</i>
<b>IM SCHWEISSE DEINES ANGESICHTS SOLLST DU DEIN BOOT BAUEN</b>		
– ARBEITSAUFWANDSSCHÄTZUNG BEIM NACHBAU		<i>Lukas Goldmann</i>
<b>DES EINBAUMS VON ZIESAR</b>	52	<i>und Karl Isekeit</i>
<b>DER BAUM BRENNT</b>		
– AUSBRENNEN ALS ARBEITSSCHRITT BEIM EINBAUMBAU	54	<i>Thorsten Helmerking</i>
Anwendung von Hitze und Feuer		
bei Oberflächenmodifikation und Abtrag	56	
Experiment	58	
Ausbrennen	60	
Ergebnisse	65	
<b>DIE FAHRT IM EINBAUM-NACHBAU</b>	66	<i>Birgit Fischer</i>
Literaturverzeichnis	73	
Abbildungsnachweis	74	
Autorenverzeichnis	75	