

Inhalt

Apokalypse –

Gegenwart und Zukunft zugleich 9

Was ist überhaupt eine Apokalypse? 14

Der Seher Johannes 19

Das erste Treffen mit dem Christus (Offb 1) 23

Erste Station:

Kleinasien – Mahnbriefe an die Erde (Offb 2 - 3) 29

Ephesus, wie es singt und lacht 29

Göttliche Herrscher! –

Der Kaiserkult in Kleinasien 32

Pergamon – oder: da, wo der Satan wohnt 39

Anpassung: nein danke! –

Der Seher und seine Gemeinschaft 43

Lasst uns vor ihm niederfallen! –

Anbetungszwang und „Verfolgung“ 49

Mit himmlischen Grüßen ... –

die weiteren Briefe im Überblick 54

Zweite Station:

Der himmlische Thron 68

Einblicke in den himmlischen Thronsaal
(Offb 4) 68

Das Lamm, das Buch, die Siegel (Offb 5) 77

Dritte Station:

Zwischen Himmel und Erde

(aka: das Reich des Bösen) 85

Vier zerstört! – Den apokalyptischen

Reitern begegnen (Offb 6) 85

Blutmond und Stille – Die Brechung

der weiteren Siegel (Offb 6 - 7) 93

Ephesus, wie es sinkt und kracht –

der Overkill mit Pauken und Trompeten

(Offb 8 - 9) 105

Zwei seltsame Rückblenden (Offb 10 - 11) 117

Der Blues der letzten Posaune 125

Vierte Station:

Zurück auf einer verbrannten Erde 129

Wüstentag mit Frau und Drache (Offb 12) 129

Die diabolische Trinität (Offb 13) 141

Eine geheilte Wunde und ein seltsames Tattoo:

Wer ist das erste Tier? 152

Von Zorneskelter und Zornesschalen

(Offb 14 - 16) 167

Die Pracht des Untergangs –

Die Hure Babylon (Offb 17) 182

Verlasst die Stadt! (Offb 18) 194

Fünfte Station:

Armageddon – das letzte Gefecht **203**

Endzeitschlacht in 3, 2, 1 ... (Offb 19) **203**

1000 Jahre Freude? Die große Rückkehr
des Messias (Offb 20) **214**

Sechste Station:

Jerusalem in Pracht und Glanz **223**

Eine neue Welt aus Glas und Gold (Offb 21) **223**

Ich komme bald ... (Offb 22) **239**

Siebte Station:

Zurück im Jetzt – die wichtigste und
letzte Station **245**

Verwandelte Heimkehr –

Zulaufen auf eine neue Zukunft **245**

Der Rückblick auf die Apokalypse als Ausblick
auf das Leben **248**

Abschied von Patmos **250**

Literaturliste und Tipps zum Weiterlesen **253**

Der Autor **256**