

Inhalt

Contents

| | | | |
|----|---|-----|--|
| 4 | Barbara Zürcher | 64 | Jon Mathieu |
| 6 | Vorwort | 64 | Die Beziehung zwischen |
| | Foreword | | Mensch und Natur in der |
| | | | alpinen Geschichte. Die <i>Forest</i> |
| | | | <i>Transition</i> (1700–2000) |
| 8 | Bruno Z'Graggen | 66 | Human-Nature Relations in |
| 14 | Einführung | | Alpine History: The ‘Forest |
| | Introduction | | Transition’ (1700–2000) |
| 22 | Bildteil | | |
| | Plates | | |
| | | | Barbara Keller |
| 28 | Boris Previšić | 68 | Eisfreie Berge. |
| | Die Wasserschlange finden. | | Ein Blick in die Zukunft |
| | Ein Plädoyer, auf die Natur zu hören | 70 | Ice-free Mountains: |
| 32 | Finding the Water Serpent: | | A Glimpse into the Future |
| | A Plea for Listening to Nature | | |
| 36 | Bildteil | 72 | Bildteil |
| | Plates | | Plates |
| | | | Klaus Mathis |
| 50 | Hannah Meszaros Martin | 138 | Nachhaltigkeit und Solidarität. |
| | Die Befreiung der Mutter Erde | | Ist unser westlicher Lebensstil |
| 52 | The Liberation of Mother Earth | | generalisierbar und zukunftsfähig? |
| | | 140 | Sustainability and Solidarity: |
| | | | Is Our Western Lifestyle |
| | | | Generalisable and Sustainable? |
| 54 | Jonas Perrin | 142 | Bildteil |
| | Wem gehört der Amazonas? | | Plates |
| | Staatseigentum und indigene | | |
| | Souveränität in Ecuador | 144 | Werkverzeichnis |
| 56 | To Whom Does the Amazon Belong? | | List of Illustrated Works |
| | State Ownership and Indigenous | 148 | Artists |
| | Sovereignty in Ecuador | 151 | Editors and Authors |
| 58 | Bildteil | 152 | Impressum |
| | Plates | | Colophon |