

5	SCULPTURES AND MODELS
16	PASSAGE THROUGH PRESENCE: PERCEPTION AS EXPERIENCE IN THE WORK OF SABINE HORNIG <i>by Mark Gisbourne</i>
86	PUBLIC SPACE
88	LA GUARDIA VISTAS: SABINE HORNIG IN CONVERSATION WITH NICHOLAS BAUME
142	SEEING LIGHT THROUGH THE SHADOWS <i>by Barbara Flynn</i>
168	INSTALLATIONS
220	WINDOWS—WHERE TO? PHILOSOPHY / ART / SUSPICION / BREAKAGE / DARKNESS / WAY OUT / GAME / WINDOWS <i>by Marcus Steinweg</i>
246	Biographies
254	Acknowledgments
255	Colophon

5	SKULPTUREN UND MODELLE
17	PASSAGEN DER PRÄSENZ: WAHRNEHMUNG ALS ERFAHRUNG IM WERK VON SABINE HORNIG von Mark Gisbourne
86	ÖFFENTLICHER RAUM
89	LA GUARDIA VISTAS: SABINE HORNIG IM GESPRÄCH MIT NICHOLAS BAUME
143	LICHT DURCH DIE SCHATTEN SEHEN von Barbara Flynn
168	INSTALLATIONEN
221	FENSTER – WOHIN? PHILOSOPHIE / KUNST / VERDACHT / BRUCH / DUNKELHEIT / AUSWEG / SPIEL / FENSTER von Marcus Steinweg
246	Biografien
254	Danksagung
255	Impressum