

# Inhalt

<b>1. Zur Einführung: Lateinunterricht im digitalen Zeitalter .....</b>	<b>7</b>
<b>2. Kleine Medienkunde oder sieben Fragen zu Medien im Unterricht</b>	<b>16</b>
2.1. Was sind Medien? .....	16
2.2. Was sind Medien im (Latein-)Unterricht? .....	17
2.3. Was ist und was will die Medienpädagogik? .....	17
2.4. Wie lassen sich digitale Medien im Lateinunterricht nutzen? .....	18
2.5. Wie lässt sich die Eignung digitaler Medien beurteilen? .....	20
2.6. Was bedeutet Medienkompetenz? .....	22
2.7. Wie können digitalgestützte Lehr-Lern-Settings aussehen? .....	24
<b>3. Wozu digitale Medien im Lateinunterricht? Drei Argumente!</b>	<b>29</b>
3.1. Das didaktische Argument .....	29
3.2. Das (medien-)pädagogische Argument .....	30
3.3. Das methodische Argument .....	33
<b>4. Überblick über die Einsatzmöglichkeiten digitaler Medien im Lateinunterricht .....</b>	<b>36</b>
<b>5. Digitale Medien in der Wortschatzarbeit .....</b>	<b>40</b>
5.1. Visualisierung von Wortschatz .....	40
5.2. Digitale Vokabelkartei und ›Vokabeltrainer‹ .....	46
5.3. Digitale Wortschatzübungen .....	49
<b>6. Digitale Medien in der Grammatikarbeit .....</b>	<b>57</b>
6.1. Lern- und Erklärvideos im Grammatikunterricht .....	57
6.2. Lateinische Internetgrammatiken .....	65
6.3. Visualisierung grammatischer Phänomene .....	67
6.4. Interaktive Grammatikübungen .....	68
<b>7. Digitale Medien bei Texterschließung und Übersetzung .....</b>	<b>76</b>
7.1. Texterschließung mit digitalen Übungen .....	76
7.2. Computergestützte Textstrukturierung (›Textlayoutverfahren‹) ....	77

7.3.	Digitaler (hypermedialer) Textkommentar . . . . .	80
7.4.	Texterschließungs- und Übersetzungssoftware . . . . .	82
7.5.	Kollaboratives Übersetzen . . . . .	84
7.6.	Digitale Wörterbücher . . . . .	85
7.7.	Das computergestützte Übersetzungsgespräch . . . . .	88
7.8.	Internetübersetzungen und Übersetzungsvergleiche . . . . .	90
7.9.	Digitale Überprüfung des Textverständnisses . . . . .	94
7.10.	Das Internet als <i>fons Latinus</i> . . . . .	95
<b>8.</b>	<b>Digitale Medien bei Textvertiefung und Interpretation . . . . .</b>	<b>99</b>
8.1.	Interaktive Übungen für sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel . . . . .	99
8.2.	Visualisierung und Präsentation von Interpretationsaspekten . . . . .	100
8.3.	Kreativ-produktive Textvertiefung – digital und multimedial . . . . .	100
8.4.	Problemorientierte Textvertiefung mit <i>WebQuests</i> . . . . .	107
8.5.	PDF-Bearbeitungen von Rezeptionsdokumenten . . . . .	110
8.6.	Antike-Rezeption in Filmen und Serien . . . . .	111
<b>9.</b>	<b>Digitale Medien zur Sachkunde (<i>Res Romanae</i>) . . . . .</b>	<b>114</b>
9.1.	Die Internetrecherche . . . . .	114
9.2.	Animationen, Simulationen, <i>Virtual</i> und <i>Augmented Reality</i> . . . . .	118
9.3.	Digitale Karten . . . . .	121
9.4.	Dokumentarfilme . . . . .	124
9.5.	Multimediale und interaktive Lernangebote zur antiken Welt . . . . .	128
9.6.	<i>Digital Game-Based Learning</i> . . . . .	130
9.7.	Multimediales Produzieren und Präsentieren . . . . .	133
<b>10.</b>	<b>Übergeordnete Einsatzbereiche . . . . .</b>	<b>137</b>
10.1.	Die Lernplattform . . . . .	137
10.2.	Der <i>virtuelle Klassenraum</i> . . . . .	139
10.3.	Verlinkungen durch QR-Codes und Short-Links . . . . .	140
10.4.	Lernorganisation, Feedback und Evaluation . . . . .	142
10.5.	Digitale Mappen, Lehrwerke und Tafeln . . . . .	143
10.6.	Hybrider Lateinunterricht und <i>Videounterricht</i> . . . . .	144
<b>11.</b>	<b>Schlussbemerkung und Ausblick . . . . .</b>	<b>146</b>
<b>12.</b>	<b>Nützliche Links und Materialien . . . . .</b>	<b>151</b>
<b>13.</b>	<b>Literatur . . . . .</b>	<b>154</b>
<b>14.</b>	<b>Abbildungsverzeichnis . . . . .</b>	<b>160</b>
<b>15.</b>	<b>Stichwortverzeichnis . . . . .</b>	<b>161</b>