

# Inhalt

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| <b>Ein Gespann der Ungleichen</b> ..... | 7 |
|-----------------------------------------|---|

## **Leben und Sterben eines unbequemen Künstlers**

|                                                                                                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Zu den Arbeitsverhältnissen Nürnberger Bildwerker im Schatten<br/>der großen Kunstverlage</b> ..... | 11 |
| Die Brückenbauer .....                                                                                 | 11 |
| Ein Ort der Künste .....                                                                               | 14 |
| Von Kippen und Flittchen .....                                                                         | 16 |
| Ein Talent für den Kaiser .....                                                                        | 20 |
| Porträtisten und Visierer .....                                                                        | 25 |
| Kunst als Beruf .....                                                                                  | 33 |
| Die Entstehung eines Künstlerproletariats .....                                                        | 38 |
| Fette Jahre .....                                                                                      | 45 |
| Hoffnungslos produktiv .....                                                                           | 50 |
| Freitod oder Justizmord? .....                                                                         | 54 |
| Die Nase der Justiz .....                                                                              | 62 |
| Nur die Kunst währt länger .....                                                                       | 67 |

## **Unnützes Leben?**

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| <b>Eine Werkchronologie</b> ..... | 79 |
|-----------------------------------|----|

## **Abschreibungen**

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| <b>Zweifelhafte Zuschreibungen</b> ..... | 267 |
|------------------------------------------|-----|

## **Die Kunst, ein Herz zu bestürmen**

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| <b>Früherotische Belagerungsszenarien</b> ..... | 275 |
|-------------------------------------------------|-----|

## **„Ein Stern geht unter, der andere erhebt sich“**

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| <b>Das erste Leben des Johann Baptist Homann</b> ..... | 297 |
|--------------------------------------------------------|-----|

## **Independence Day**

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| <b>Forschung diesseits der Institutionen</b> ..... | 319 |
|----------------------------------------------------|-----|

## Anhang

|                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|
| Zeittafel .....                                                 | 331 |
| Signiervarianten .....                                          | 332 |
| Drucker und Verleger .....                                      | 332 |
| Produktivitätsübersicht .....                                   | 334 |
| Bibliotheken, Museen und Archive .....                          | 334 |
| Literatur .....                                                 | 337 |
| Bildnachweis .....                                              | 342 |
| Personenverzeichnis .....                                       | 342 |
| Ortsverzeichnis .....                                           | 350 |
| Image Making and Art Publishing in Early- Modern Nurnberg ..... | 352 |
| Die Autoren .....                                               | 352 |