

## Verzeichnis der Lieder

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| My Bonnie Is over the ocean              | 6  |
| Goodnight ladies                         | 7  |
| Sloop John B.                            | 8  |
| As I roved out                           | 9  |
| Camptown races                           | 10 |
| Cerrickfergus                            | 11 |
| Wayfarin stranger                        | 12 |
| Clementine                               | 14 |
| Can the circle be unbroken               | 15 |
| Bury me under the willow tree            | 16 |
| Die Gedanken sind frei                   | 18 |
| Banks of the Ohio                        | 20 |
| Wildwood flowers                         | 21 |
| Lang, lang ist's her                     | 22 |
| Oh when the saints go marchin' in        | 24 |
| Road to Lisdoonvarna                     | 25 |
| Danny Boy                                | 26 |
| Swing low sweet Chariot                  | 27 |
| All the good times                       | 28 |
| Johnny I hardly knew                     | 29 |
| What shall we do with the drunken sailor | 30 |
| Swanee river (The old folks at home)     | 31 |
| Greensleeves                             | 32 |
| Molly Malone (In Dublins fair city)      | 33 |
| I tell me ma                             | 34 |
| Andro                                    | 36 |
| Shell be coming                          | 37 |
| The wild rover                           | 38 |
| I'll fly away                            | 39 |
| Tom Dooley                               | 40 |
| Give me your hand                        | 41 |
| I've been workin on the railroad         | 42 |
| House of New Orleans                     | 43 |
| Oh Susanna                               | 44 |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Down by the riverside        | 45 |
| Man of constant sorrow       | 46 |
| I am weary let me rest       | 47 |
| Au clair de la lune          | 48 |
| Devil's dream                | 49 |
| Willie of Winsbury           | 50 |
| Sur le pont                  | 52 |
| Sailor's hornpipe            | 54 |
| Red river valley             | 55 |
| Just a closer walk with thee | 56 |
| Moorlough shore              | 57 |
| Whiskey in the jar           | 58 |
| Belfast-Polka                | 59 |
| Star of the county down      | 60 |
| We shall overcome            | 62 |
| Long-handled shovel          | 63 |
| Darling go home              | 64 |
| Newcastle                    | 66 |
| In the pines                 | 67 |
| Scarborough far              | 68 |
| Spancil hill                 | 70 |
| Red is the rose              | 72 |
| Amazing grace                | 74 |
| St. James infirmary          | 76 |
| John Brown's body            | 77 |
| Skip to my lou               | 78 |
| Corinna, Corinna             | 79 |
| Keep on the sunny side       | 80 |
| Mary young and fair          | 81 |
| Auld lang syne               | 82 |
| Foggy dew                    | 83 |
| Lover's ghost                | 84 |
| Carolan's air                | 85 |

## Verzeichnis der Übungen

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Fingerübung 1./ 4. Finger                       | 7  |
| Dreiklänge der verwendeten Akkorde              | 14 |
| Transponierübung                                | 16 |
| Transponierübung                                | 17 |
| Transponierübung                                | 19 |
| Zusatzton Septime                               | 21 |
| Fingerübung mit Lagenwechsel                    | 22 |
| Transponierübung                                | 23 |
| Tetra-chorde                                    | 24 |
| Verwendung Kapodaster                           | 25 |
| Stellvertreter-Akkorde                          | 27 |
| Stellvertreter-Akkorde                          | 28 |
| Paralleltonarten                                | 30 |
| Anzahl und Art der Vorzeichen                   | 31 |
| Vortragsweise                                   | 32 |
| Transponierübung/ Fingerübungen                 | 35 |
| Transponierübung                                | 36 |
| G-Dur-Tonleiter II. Lage                        | 37 |
| Transponierübung                                | 39 |
| Lagenübung G-Dur                                | 40 |
| C-Dur-Tonleiter V. Lage                         | 41 |
| Übung mit punktierten Achtelnoten               | 42 |
| Dreiklänge                                      | 43 |
| D-Dur-Tonleiter auf der D-Saite und in IV. Lage | 44 |
| A-Dur-Tonleiter auf der A-Saite                 | 45 |
| E-Dur-Tonleiter auf den E-Saiten, Dreiklänge    | 47 |
| D-Dur-Tonleiter VII. Lage                       | 48 |

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Fingerübung                                     | 49 |
| Aufbau der Gitarrenakkorde                      | 51 |
| Anleitung zum Transponieren                     | 52 |
| Anleitung zum Transponieren                     | 53 |
| Dreiklänge und ihre Funktionen                  | 54 |
| Zusatztöne                                      | 55 |
| Übung mit 16tel Noten                           | 56 |
| Transponierübung                                | 59 |
| Oktavierung, Lagenspiel                         | 61 |
| A-Dur-Tonleiter VII. Lage                       | 62 |
| H-Dur-Tonleiter I. und VI. Lage                 | 63 |
| Transponierübung, C-Dur-Tonleitern in den Lagen | 65 |
| Die Gitarre als transponiertes Instrument       | 66 |
| Die chromatische Tonleiter                      | 67 |
| Tonartwechsel                                   | 68 |
| Tonartwechsel, Transponierübung                 | 69 |
| Transponierübung, 3/4 vs. 6/8-Takt              | 71 |
| Transponierübung, Fingerübungen                 | 73 |
| Tonarten, Triolen                               | 74 |
| Triolen                                         | 75 |
| Triolisch spielen                               | 76 |
| Tonarten, Akkordfunktionen                      | 80 |
| Tonleiter, Dreiklänge, Akkordfunktionen         | 81 |
| Tonarten, Akkordfunktionen                      | 82 |
| Entstehung der Dur-Tonleitern                   | 86 |
| Entstehung der Dur-Tonleitern                   | 87 |