

von der Idee zum Werk

Die Grundlagen der Arbeit

- 16** Der Arbeitsplatz
- 18** Recherche
- 20** Kunstrichtungen
- 22** Ideen entwickeln
- 24** Umsetzung

Grundbausteine

- 28** Strich
- 30** Farbenlehre
- 32** Zusammenspiel von Farben
- 34** Farbeigenschaften und Tonwerte
- 36** Form
- 38** Komposition und Design
- 40** Perspektive
- 42** Muster
- 43** Textur

MATERIALIEN & MEDIEN

Malgründe

- 48** Papier
- 51** Leinwand
- 54** Starre Malgründe

Zeichnen

- 60** Grafit
- 62** Farbstifte
- 64** Kohle und Kreide
- 66** Pastellkreiden
- 68** Marker und andere Stifte
- 70** Tinte und Tusche
- 72** Radiergummis und Fixative

Malen

- 76** Pigmente
- 78** Pinsel
- 80** Acrylfarben
- 82** Ölfarben
- 84** Aquarellfarben und Gouache
- 86** Sprühfarben
- 87** Airbrush
- 88** Ungewöhnliche Farben
- 90** Malmesser und Paletten
- 92** Gummen, Wachse und Harze
- 94** Malmittel, Lacke und Reiniger

Bildhauerei

- 98** Modelliermasse
- 102** Holz und Stein
- 104** Metall
- 106** Materialien für den Außenbereich

Druck, Fotografie und Film

- 110** Druckpressen
- 112** Hochdruck und Lithografie
- 114** Tiefdruck
- 116** Fotografie
- 118** Film

KUNST SCHAFFEN

Zeichnen

- 124** Grundlagen
- 126** Strich und Schattierung
- 128** Tonwertzeichnungen
- 130** Einsatz von Farbe

Malen

- 134** Pinselführung
- 136** Lasuren
- 140** Nass-auf-Trocken
- 142** Nass-in-Nass
- 144** Enkaustik und Wachsabdeckung
- 146** Eitempera
- 148** Farben mischen
- 151** Alla prima
- 152** Farbübergänge und Impasto
- 154** Grundierung und Untermalung
- 156** Texturen
- 158** Mixed Media

Beobachtung und Fantasie

- 162** Stillleben
- 164** Figuren
- 166** Porträts
- 168** Cartoon und Comic
- 170** Landschaften
- 172** Stadtmotive
- 174** Malen nach Fotos
- 176** Illustration

Plastische Kunst

- 180** Armaturen
- 182** Modellieren
- 186** Negativ- und Gussformen

- 188** Bildhauerei
- 190** Keramik
- 192** Montage
- 196** Bewegliche Kunst
- 198** Readymades und Assemblage
- 200** 3D-Software und 3D-Druck

Druckkunst

- 204** Tiefdruck: Kupferstich und Radierung
- 206** Intaglio: Ätzradierung
- 210** Tiefdruck: Druckherstellung
- 212** Monoprint
- 214** Collagrafie
- 215** Hochdruck: Holzschnitt
- 216** Hochdruck: Linolschnitt
- 218** Lithografie
- 220** Mokulito
- 222** Siebdruck
- 224** Digitaldruck

Fotografie und Film

- 228** Fotografie: Grundlagen
- 232** Fotomontage
- 234** Film: Grundlagen
- 236** Planung eines Films
- 238** Filmtechniken
- 240** Filmbearbeitung

Digitale Medien

- 244** Digital arbeiten
- 246** Farbmodelle: RGB und CMYK
- 248** Bildtypen: Raster und Vektoren
- 250** Arbeit mit Vektoren
- 252** Arbeit mit Pixelgrafiken

PRÄSENTATION & BEWAHRUNG IHRER ARBEIT

- 254** Arbeit mit Ebenen
- 256** Digitale Malwerkzeuge
- 258** Bildkorrektur
- 260** 2D-Animation

Angewandte Kunst

- 264** Vergolden
- 266** Textilkunst
- 268** Stickerei
- 270** Collage
- 272** Papierkunst

Neuere Kunstformen

- 276** Installationskunst
- 278** Lichtkunst
- 280** Street Art
- 282** Schrift als Kunst
- 284** Live-Kunst und Performance
- 286** Buchkunst
- 288** Land Art

- 292** Werke verkaufen
- 294** Ausstellen und kuratieren
- 296** Rahmung und Aufhängung
- 298** Lagern und Katalogisieren

- 300** Register
- 308** Bildnachweis
- 311** Dank