

Inhalt

Gabriele Patitz/Doris Fischer/Günther Stanzl

Vorwort	7
---------------	---

Doris Fischer

Ein Kulturdenkmal – Was bedeutet das?	9
---	---

Albert Distelrath

Planungsprozesse beim Bauen im Bestand	15
--	----

Uwe Rumeney

Von der Lust am Bauen – und wie man sie nicht gleich wieder verliert	18
--	----

Arnulf Dähne

Aspekte der Planung und Fachplanung von Maßnahmen am Baudenkmal aus der Sicht des Restaurators	21
---	----

Günther Stanzl

Zu Inhalt und Umfang einer Bestandsaufnahme	25
---	----

Andreas Bruschke

Bauaufnahme: Erkunden – Vermessen – Verstehen	33
---	----

Gabriele Patitz

Mauerwerkserkundung mit zerstörungsarmen Verfahren aus der Geophysik	41
--	----

Helmut Maus

Mauerwerk: Schäden und Instandsetzung	48
---	----

Lothar Goretzki

Feuchtes Mauerwerk – ein ungelöstes Problem anhand eines Objektbeispiels	56
--	----

Dietmar Krauthäuser

Befunduntersuchung: Vom Aufspüren und Erhalten früherer Farbgestaltungen	65
--	----

Ulrich Bauer-Bornemann

Der Donauquelltempel in Donaueschingen, Baden-Württemberg – Restaurierung und statische Sicherung	77
--	----

Wolfgang Conrad

Zur Farbhistorie einer gusseisernen Altanbrüstung und deren Restaurierungsvorbereitung	86
---	----

<i>Caroline Weiss</i>	
Lieblingszimmer oder Abstellkammer?	90
<i>Thomas Merz</i>	
Lebensräume – Denkmalsanierung und Artenschutz.....	99
<i>Wenzel Bratner</i>	
Gartendenkmalpflege als Spezialgebiet der Bau- und Kunstdenkmalpflege.....	108
<i>Hannes Rother</i>	
Der Sanatoriumsgarten in St. Blasien – Beispiel für eine gartendenkmalpflegerische Untersuchung und ein darauf aufbauendes Wiederherstellungskonzept.....	115
<i>Andreas Grunhofer</i>	
Brandschutz und Denkmalschutz – Kann das zusammen gehen?	125
<i>Andreas Becker</i>	
Kann man Baudenkmale energetisch aufrüsten?	131
<i>Wolfgang Weise</i>	
Denkmalschulen – Motivation, Verpflichtung, Vermittlung.....	134