

Inhalt

Vorwort	7
Werdegang und Arbeitsweise	8
Voraussetzung	10
Spontanrealismus	12
Künstlerischer Werdegang	14
Die Motivsuche	22
Die Skizze	24
Der Arbeitsplatz	28
Die Ehrfurcht vor dem weißen Blatt Papier	30
Der Bildaufbau – Von der Realität zur Kunst	32
Der Anspruch an die Kunst	34
Cityscapes – Städtebilder	36
Moments in Time – Menschenbilder	86