

Inhalt

Vorwort zur 2. Auflage	5
Vorwort zur 1. Auflage	7
Abbildungen.....	13
Einleitung.....	19
1. Theorie-Geschichte	21
1.1 Einführung in ökonomische Theoriegeschichte.....	21
1.1.1 Was ist Volkswirtschaftslehre?	21
1.1.2 Gibt es Fortschritt in der Volkswirtschaftslehre?	24
1.1.3 Verhältnis von Wirtschaftsgeschichte und Theoriegeschichte.....	26
1.1.4 Begründungen für die Beschäftigung mit Theoriegeschichte.....	33
1.1.5 Ansätze der Theoriegeschichte	34
1.1.6 Methodik der Theoriegeschichte.....	37
1.2 Kurzer Überblick über die Schulen der ökonomischen Theoriegeschichte	43
1.2.1 Einführung.....	43
1.2.2 Vorklassische Schulen.....	44
1.2.3 Klassische Ökonomik.....	47
1.2.4 Deutsche Historische Schule.....	48
1.2.5 Marx und Marxismus.....	49
1.2.6 Neoklassik.....	50
1.2.7 Zusammenfassung.....	51
2. Geld-Geschichte.....	53
2.1 Einführung.....	53

2.2	Naturalgeld	53
2.3	Antike	55
2.4	Mittelalter.....	57
2.5	Frühe Neuzeit.....	66
2.6	Entwicklung der Geldsubstitute	99
2.7	Zeit des Goldstandards	100
2.8	Finanzsystementwicklung	102
3.	Geld-Theorie.....	107
3.1	Einführung.....	107
3.2	Geldfunktionen.....	108
3.3	Geldformen und -mengen.....	113
3.4	Finanzsysteme	120
3.5	Struktur der Geldtheorie	125
3.5.1	Funktionaler Ansatz von Werner Ehrlicher	127
3.5.2	Weiterführung des funktionalen Ansatzes von Ehrlicher	129
3.6	Wesen des Geldes	130
3.6.1	Metallistische Geldwesenstheorien	130
3.6.2	Nominalistische Geldwesenstheorien.....	130
3.7	Geldwert.....	131
3.7.1	Metallistische Geldwerttheorien	134
3.7.2	Nominalistische Geldwerttheorien	135
3.8	Kreditgeldtheorie	136
3.8.1	Kreditgeldschöpfung.....	136
3.8.2	Kreditgeldwerttheorien.....	143
3.9	Geldwirkungstheorien	145
3.9.1	Entwicklungstheorie des zusätzlichen Kredits.....	146
3.9.2	Indifferenztheorie / Statische Theorie des Kredits	146
3.9.3	Sozialrechtliche Kredittheorie	147
3.10	Zusammenfassung	148

4. Geld-Theorie-Geschichte	151
4.1 Autoren der Scholastik	151
4.1.1 Nicolaus Oresmius (1325-1382): Die Qualitätstheorie des Geldes.....	151
4.1.2 Gabriel Biel (1410-1495): Zwischen Pragmatismus und Dogmatismus	160
4.1.3 Zusammenfassung der scholastischen Geldtheorien	165
4.2 Autoren des Merkantilismus	165
4.2.1 Nicolaus Copernikus (1473-1543): valor und aestimatio des Geldes oder von der Übermünzung...	165
4.2.2 Sächsischer Münzstreit (1530/31): Hartwährung oder Weichwährung?	176
4.2.3 Parallele Diskussionen in Europa.....	187
4.2.4 Zusammenfassung: Entstehung der Quantitätstheorie	193
4.2.5 John Law (1671-1729): Geld und Wirtschaftswachstum.....	194
4.2.6 Ferdinando Galiani (1728-1787): Geld als Public Ledger in einem Warenhaus	205
4.2.7 Alexander Hamilton (1757-1804): Jünger Laws und Gründer der Wall Street.....	212
4.2.8 Richard Cantillon (1680-1734): Die Geburt der Geldwirkungslehre	217
4.2.9 Zusammenfassung der merkantilistischen Geldtheorien.....	225
4.3 Autoren der Klassik.....	226
4.3.1 David Hume (1711-1776): Die natürliche Verteilung des Geldes	226
4.3.2 David Ricardo (1772-1823): Geldpolitische Orthodoxie.....	238
4.3.3 Thomas Tooke (1774-1858): Preise bestimmen die Geldmenge	254
4.3.4 Henry Dunning Macleod (1821-1902): Geld ist die höchste Form des Kredits	263
4.3.5 Zusammenfassung der klassischen Geldtheorien.....	269
4.4 Deutschsprachige Autoren.....	270
4.4.1 Johann Heinrich Gottlob Justi (1717-1771): Gegen den Missbrauch des Münzregals	270

4.4.2	Adam Müller (1779-1829): Die Einheit des Geldes.....	279
4.4.3	Johann von Komorzynski (1843-1911): Kredit zur Kooperation	290
4.4.4	Georg Friedrich Knapp (1842-1926): Geldtheorie als juristische Analyse.....	295
4.4.5	Zusammenfassung der deutschsprachigen Geldtheorien.....	303
4.5	Autoren des Marxismus	304
4.5.1	Karl Marx (1818-1883): Geldware als Spiegel aller Werte	304
4.5.2	Rudolf Hilferding (1877-1941): Marxistischer Eklektizismus	313
4.6	Autoren der Neoklassik	323
4.6.1	Carl Menger (1840-1921): Metallismus in der Neoklassik.....	323
4.6.2	Irving Fisher (1867-1947): Die kanonische Form der Quantitätstheorie	331
4.6.3	Joseph A. Schumpeter (1883-1950): Geld als Rechenpfennig	342
5.	Schlussbemerkungen	359
6.	Literatur	361