

IN PERSONA

Ein Marxist in New York 11

Im Gespräch mit Oriana Fallaci, 1966

Erinnerungen wie Träume 17

Im Gespräch mit Dacia Maraini über seine Kindheit, 1971

ARMES ITALIEN

»Die Gesellschaft bietet jungen Menschen unendliche

Möglichkeiten, die Gegenwart zu vergessen« 29

Über Fernsehkonformismus, 1958

Italien? Eine Bruchbude mit Fernseher 32

Über den neuen Wohlstand, den Süden als Zukunft und den Wunsch, fortzugehen, 1963

Ekel oder Mitleid? 39

Pasolini interviewt Giuseppe Ungaretti, 1963

»Die Studenten fachen einen Bürgerkrieg an, keine Revolution« 41

Über die Bürgerlichkeit des Neorealismus, die Studentenrevolte und eine neue Prähistorie, 1968

»Verdrängung, Unterdrückung, Unfreiheit, Konformismus, Heuchelei – alles aus dem Schoß der Familie« 55

Über die Kernfamilie als Konsumentengemeinschaft und die Emanzipation der Frau, 1974

STILBESTIE

Who Is Me. Dichter der Asche 59

1966

»Mein Leben ist in meinen Büchern« 89

Privatgespräch mit Kamera, 1967

»Ein kleines Land kann keinen großen Schriftsteller hervorbringen« 95

Über Meisterwerke, Irrationalismus, Schwierigkeiten mit Italien und den Abschied vom Roman, 1967

»Stilistisch bin ich ein Pasticheur« 106

Im Gespräch mit Jon Halliday über ästhetische Wege zum Antifaschismus, Verunreinigung als Stilideal und die Sprache des Kinos, 1968

ARBEIT AM KINO

Filme für die neue Elite 121

Pasolini und das Publikum, 1970

»Ich meide die Fiktion. Ich mache nichts Professionelles« 133

Im Gespräch mit Gideon Bachmann über die Nützlichkeit der Kunst und die Vergangenheit als einzige Widerstandskraft, 1972

Sex als Machtmetapher 141

Selbstinterview zum letzten Film Salò, 1975

VERZWEIFELT LEBENDIG

»Das letzte Mysterienspiel unserer Zeit« 147

Über die Sprache des Fußballs, 1970

»Nein, ich kann hier nicht alles sagen, was ich sagen will« 150

Pasolini und ehemalige Mitschüler in der TV-Sendung Terza B facciamo l'appello, 1971

»Wer den Genuss, schockiert zu werden, ablehnt, ist ein Moralist« 165

Über Kannibalismus und seinen Hass auf die Bourgeoisie, 1975

»Wir sind alle in Gefahr« 169

Das letzte Interview, 1975

NACHLEBEN ZU LEBZEITEN

Coccodrillo 179

Nachruf auf mich selbst, 1968

Fast ein Testament 189

Pasolinis »Wörterbuch«, 1967/68

Anmerkungen 199

Editorische Notiz 203

Quellen 203

Abbildungsverzeichnis 205