

**Vorwort des Herausgebers (»absolut zu lesen«) 7**

**IN PERSONA**

**Ein Marxist in New York 11**  
*Im Gespräch mit Oriana Fallaci, 1966*

**Erinnerungen wie Träume 17**  
*Im Gespräch mit Dacia Maraini über seine Kindheit, 1971*

**ARMES ITALIEN**

**»Die Gesellschaft bietet jungen Menschen unendliche Möglichkeiten, die Gegenwart zu vergessen« 29**  
*Über Fernsehkonformismus, 1958*

**Italien? Eine Bruchbude mit Fernseher 32**  
*Über den neuen Wohlstand, den Süden als Zukunft und den Wunsch, fortzugehen, 1963*

**Ekel oder Mitleid? 39**  
*Pasolini interviewt Giuseppe Ungaretti, 1963*

**»Die Studenten fachen einen Bürgerkrieg an, keine Revolution« 41**  
*Über die Bürgerlichkeit des Neorealismus, die Studentenrevolte und eine neue Prähistorie, 1968*

**»Verdrängung, Unterdrückung, Unfreiheit, Konformismus, Heuchelei – alles aus dem Schoß der Familie« 55**  
*Über die Kernfamilie als Konsumentengemeinschaft und die Emanzipation der Frau, 1974*

**STILBESTIE**

**Who Is Me. Dichter der Asche 59**  
*1966*

**»Mein Leben ist in meinen Büchern« 89**  
*Privatgespräch mit Kamera, 1967*

**»Ein kleines Land kann keinen großen Schriftsteller hervorbringen« 95**  
*Über Meisterwerke, Irrationalismus, Schwierigkeiten mit Italien und den Abschied vom Roman, 1967*

**»Stilistisch bin ich ein Pasticheur« 106**

*Im Gespräch mit Jon Halliday über ästhetische Wege zum Antifaschismus, Verunreinigung als Stilideal und die Sprache des Kinos, 1968*

**ARBEIT AM KINO**

**Filme für die neue Elite 121**

*Pasolini und das Publikum, 1970*

**»Ich meide die Fiktion. Ich mache nichts Professionelles« 133**

*Im Gespräch mit Gideon Bachmann über die Nützlichkeit der Kunst und die Vergangenheit als einzige Widerstandskraft, 1972*

**Sex als Machtmetapher 141**

*Selbstinterview zum letzten Film Salò, 1975*

**VERZWEIFELT LEBENDIG**

**»Das letzte Mysterienspiel unserer Zeit« 147**

*Über die Sprache des Fußballs, 1970*

**»Nein, ich kann hier nicht alles sagen,  
was ich sagen will« 150**

*Pasolini und ehemalige Mitschüler in der TV-Sendung  
Terza B facciamo l'appello, 1971*

**»Wer den Genuss, schockiert zu werden, ablehnt,  
ist ein Moralist« 165**

*Über Kannibalismus und seinen Hass auf die Bourgeoisie, 1975*

**»Wir sind alle in Gefahr« 169**

*Das letzte Interview, 1975*

**NACHLEBEN ZU LEBZEITEN**

**Coccodrillo 179**

*Nachruf auf mich selbst, 1968*

**Fast ein Testament 189**

*Pasolinis »Wörterbuch«, 1967/68*

**Anmerkungen 199**

**Editorische Notiz 203**

**Quellen 203**

**Abbildungsverzeichnis 205**