

# Inhalt

Einleitung: Bezüge zur griechisch-römischen Kultur 7

Zu dieser Ausgabe 22

Literaturhinweise 22

## Textstellen aus Band 1: *Die Tribute von Panem. Tödliche Spiele*

- 1.1 Die jagende und naturverbundene Katniss 24
- 1.2 Das Losverfahren bei den Hungerspielen 32
- 1.3 Katniss als freiwilliger Tribut 38
- 1.4 Die Vorstellung der Tribute als römischer Triumphzug 46
- 1.5 Ein dekadentes Abendmahl am Kapitol 50
- 1.6 Das gladiatorenähnliche Trainingslager 54
- 1.7 Showtime vor den Spielen 61
- 1.8 Der Flug zur Arena der Spiele 67
- 1.9 Feuerattacken und Jägerwespen 70
- 1.10 Rues Tod 78
- 1.11 Showdown mit Mensch-Tier-Hybriden 84

## Textstellen aus Band 2: *Die Tribute von Panem. Gefährliche Liebe*

- 2.1 Besuch von Präsident Snow 99
- 2.2 Die Entstehungsgeschichte des Spotttölpels 105
- 2.3 Katniss und Gale planen ihre Flucht 106
- 2.4 Die in Distrikt 13 angezettelte Rebellion 110
- 2.5 Das Jubel-Jubiläum 114
- 2.6 Eine umwerfende Begegnung mit dem Star-Tribut Finnick Odair 116
- 2.7 Andenken an Seneca Crane 120
- 2.8 Wie ein Phönix aus der Asche 124

- 2.9 Der Beginn der 75. Hungerspiele 126
- 2.10 Angriff der Affenmutanten 132
- 2.11 Eine Uhr als Arena 135
- 2.12 Angriff sirenenhafter Vögel 137
- 2.13 Zerstörung des Kraftfelds der Arena 143

Textstellen aus Band 3: *Die Tribute von Panem. Flammender Zorn*

- 3.1 Besuch im zerstörten Distrikt 12 152
- 3.2 Propagandafilme 164
- 3.3 Das Lied vom Henkersbaum 167
- 3.4 Snow, die Giftschlange 171
- 3.5 Wiedersehen mit Peeta 172
- 3.6 *Panem et circenses* als Motto 176
- 3.7 Katniss als Märtyrerin 177
- 3.8 Angriff der Echtenmutanten 180
- 3.9 Begegnung mit der kuriosen Designerin Tigris 182
- 3.10 Erneute Hungerspiele mit den Nachkommen des Kapitols 185
- 3.11 Eine kleine Familie zum Schluss und trotzdem kein Happy End 188

## Anhang

- Verzeichnis der Eigennamen 191
- Glossar/Vocabularium 194