

Inhalt

Monika Frohnapfel-Leis und Muriel González Athenas

Vorwort — IX

1. Einleitung: Zwischenräume

Monika Frohnapfel-Leis und Muriel González Athenas

Zum Konzept der Zwischenräume: eine Einleitung — 3

2. Körper, Materialität und (Zwischen-)Raum

Katja Weidner

Chronotopes Erzählen im Zwischenraum: die Höhle der sieben Schläfer — 13

Norbert Finzsch

**Räume weiblichen Begehrens: Kliteridektomie und heteronormative
Einhegung — 47**

Matthias Rekow

**„Aufruhr“ im Garten Gethsemane – Eine konfessionelle Bildpolemik zum
böhmischen Ständeaufstand 1618–1623 — 77**

3. Zwischenräume, Religion und Geschlecht als topologische Faktoren

Anna-Katharina Rieger

**Räume religiöser Praktiken in der Palmyrene in römischer Zeit – materielle
Evidenz für die Konstituierung von Heterochronotopoi („anderen
Raum-Zeiten“) — 113**

Meret Strothmann

**Im Zentrum steht die Magie. Zu religiösen Räumen zwischen Heiden und
Christen in der römischen Antike — 155**

Babette Reicherdt

(Im)mobile Subjekte: Subversive Raumaneignungen in der Chronik der Villinger Klarissen im 15. Jahrhundert — 187

Sabine Schmolinsky

Räumlichkeit und Geschlecht in mittelalterlichen Ordensnormen — 213

4. Zwischenraum und Ordnung

Florian Dirks

Das früh- und hochmittelalterliche Westfrankenreich (9. –11. Jahrhundert) – ein Land der Zwischenräume? — 235

Björn Klein & Felix Krämer

Zwischenraum: Der Fall Murray Hall in transsektionaler Perspektive — 253

Sona Lisa Arasteh-Roodsary

Der flexible Raum. Zum topologischen Raumbegriff nationalistischer Kulturkritik am Beispiel von Julius Langbehns *Rembrandt als Erzieher* — 275

5. Körper in Ausnahmesituationen

Nina Kreibitz

„Fürchtet Euch nicht lebend begraben zu werden, aber sorget dafür, daß Ihr es nicht werden könnt“. Zur Raum-Zeit-Wahrnehmung des Todes in den Leichenhäusern des 19. Jahrhunderts — 301

Sylvia Wehren

Ungeheuerlich Tierisches entgegen edler Menschlichkeit. Aufklärungspädagogik zu Kinderkörpern in Zwischenräumlich- und Zwischenzeitlichkeit — 337

Antonio Lucci

Zwischen Himmel und Erde. Formen der asketischen Zwischenräumlichkeit am Beispiel der syrischen Säulenheiligen — 369

6. Körper in raumzeitlicher Aneignung

Kristin Platt

Der Körper im Zwischenraum von literarischen Zukunftsvorstellungen zu Beginn des 20. Jahrhunderts — 399

Oskar Terš

Die mumifizierten Körper der Maria Candia-Gruft als Zwischenraum der Nichtverwesung — 431

Monika Frohnäpfel-Leis

Der Körper der Zukunft: RaumZeit in frühneuzeitlichen Blicken in die Zukunft — 473

Autorinnen und Autoren — 495