

Inhalt:

	Prolog	7
1.	Das Bühnenbild	13
2.	Keynes und die Klassiker	29
3.	Dramatis Personae	66
	<i>Odysseus ...</i>	69
	<i>... und die Wiesel</i>	74
4.	Furcht und Risiko	100
5.	Der Ehrgeiz des Spielers	126
6.	Diesseits der Moral	146
7.	Praktisches Nachwort	173
	Bibliographie	189