

I	Einleitung	9
I.1	Thema der Arbeit	9
I.2	Die mythischen Erzählungen der Epinikien in der Forschung	10
I.3	Ansatz der vorliegenden Untersuchung	13
I.4	<i>N.</i> 1.33-72: historisch-biographische Interpretation und deren kritische Diskussion	14
I.5	Methodische Vorbemerkungen zur Anwendung eines narratologischen Ansatzes	21
I.6	Interpretation von <i>N.</i> 1.33-72	28
I.7	Zusammenfassung der Ergebnisse	56
I.8	„Zeit“ bei Pindar	57
I.9	Möglichkeiten eines dichterischen Nachlebens: Rezeptionsszenarien	60
I.10	Kriterien und Auswahl der relevanten mythischen Erzählungen	73
I.10.1	Überblick über die mythische Erwähnungen – Ausschluss ungeeigneter Erzählungen	74
I.10.2	Für die Untersuchung relevante mythische Erzählungen	80
I.10.3	Gruppierung der ausgewählten mythischen Erzählungen	82
II	Interpretation der ausgewählten Oden	84
II.1.1	Interpretation der Neunten Pythischen Ode (<i>P.</i> 9)	84
II.1.2	Interpretation der Dritten Nemeischen Ode (<i>N.</i> 3)	111
II.2.1	Interpretation der Fünften Nemeischen Ode (<i>N.</i> 5)	135
II.2.2	Interpretation der Zehnten Pythischen Ode (<i>P.</i> 10)	172
II.3	Überleitung in die Interpretationen von <i>I.</i> 4, <i>N.</i> 6 und <i>N.</i> 4	199
II.3.1	Interpretation der Vierten Isthmischen Ode (<i>I.</i> 4)	200
II.3.2	Interpretation der Sechsten Nemeischen Ode (<i>N.</i> 6)	216
II.3.3	Interpretation der Vierten Nemeischen Ode (<i>N.</i> 4)	226
II.4	Besprechung von <i>O.</i> 1.25-95, <i>O.</i> 2.70-83, <i>I.</i> 5.26-45, <i>I.</i> 6.19-56, <i>I.</i> 8.16-60	241
III	Zusammenfassung und Auswertung	248
	Bibliographie	256
	Textausgaben	256
	Zitierte Literatur	258
	Index locorum	269