

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	V
Inhaltsverzeichnis	VII
I. Einführung in das Thema.....	1
II. Heilige Stadt – Heilige Stätten – Heilige Handlungen.....	2
1. Zentrale These und leitende Fragestellungen	2
1.1 Zentrale Begriffe der Untersuchung.....	4
1.1.1 Religiöses Wissen und die Liturgie als rituelles Verfahren	4
1.1.2 Raum – Ort – Liturgie: Der spatial turn	10
1.1.3 Performance – Ritual – Liturgie: Der performative turn.....	12
1.1.4 Kirchenraum – Architektur – Sakraltopographie: Ein Blick in die Kunstgeschichte.....	13
1.1.5 Sakraltopographie – Stationsliturgie – Libri ordinarii: Der Stand der Liturgiegeschichtsforschung	16
1.1.6 Reliquien – Patrozinien – Liturgie: Forschungsstand zur Liturgiegeschichte in Augsburg.....	18
1.1.7 Offene Fragestellungen.....	21
1.2. Methode.....	22
1.3 Quellen.....	26
1.3.1 Die Ulrichsviten	26
1.3.2 Liturgische Quellen des Augsburger Doms	27
1.3.3 Liturgische Quellen des Klosters St. Ulrich und Afra	34
1.3.4 Liturgische Quellen des Stifts St. Georg	36
1.3.5 Liturgische Quellen des Kanonissenstifts St. Stephan	36
1.4. Heilige Stadt: Sakrale und soziale Orte in Augsburg	37
1.4.1 Die Orte der Stadt Augsburg: Kirchen, Kapellen und Rathaus	40
1.4.2 Die Orte der Augsburger Domkirchenfamilie: Kirchen, Annexbauten und Höfe	53
1.4.3 Die Orte des Augsburger Doms: Chöre, Altäre und Krypta	58

2. Heilige Handlungen: Stationsliturgie und Stationsliturgien der Stadt Augsburg	62
2.1 Der Weihnachtsfestkreis	63
2.1.1 Advents- und Weihnachtszeit.....	63
2.1.2 Tage der Comites Christi.....	66
2.1.3 Die Reinigung Mariens	70
2.2 Der Osterfestkreis.....	74
2.2.1 Die Bußzeit bis zu den Feiertagen um Ostern.....	74
2.2.2 Die Feiertage um Ostern	85
Exkurs: Die Sonntagsprozessionen von Ostern bis Trinitatis und von Trinitatis bis Michael	111
2.2.3 Christi Himmelfahrt	112
2.2.4 Pfingsten.....	116
2.3 Die großen Stadtprozessionen im Verlauf des Kirchenjahrs: Markustag, Rogationstage und Fronleichnam.....	118
2.3.1 Die Letania Maior und das Fronleichnamsfest.....	118
2.3.2 Die drei Rogationstage.....	126
2.4 Die Feste der Stadtpatrone und der Kirchweihe.....	137
2.4.1 Die Feiern der Stadtpatrone Ulrich (4.7.) und Afra (7.8.).....	137
2.4.2 Die Feste der hll. Hilaria (11.8.) und Narzissus (29.10.).....	142
2.4.3 Die Feier der Kirchweihe und die Besonderheit der Engelweihe	149
2.5 Schlussfolgerungen.....	157
 3. Heilige Stätten: Die Konstitution heiliger Räume in Augsburg.....	159
3.1 Heilige Räume der Stadt Augsburg: Sakraltopographie und Sakraltopographien auf Stadtebene	159
3.1.1 Heiligung der Stadt durch den Domklerus.....	159
3.1.2 Heiligung der Stadt durch andere Gemeinschaften	177
3.2 Heilige Räume der Augsburger-Kirchenfamilien: Sakraltopographie auf Ebene der Domkirchenfamilie und anderer Kirchenfamilien	180
3.2.1 St. Gertrud – Atrium – Fronhof – St. Johannes – Kreuzgang – Dom St. Maria.....	180

3.2.2 Die Abteikirche St Ulrich und St. Afra und die Kapelle St. Maria und Godehard	196
3.2.3 Die Damenstiftskirche St. Stephan und die Kapelle St. Gallus	198
3.2.4 Die Stiftskirche St. Georg und die Kapelle St. Johannes.....	200
3.3 Heilige Räume des Augsburger Doms.....	200
3.3.1 Die Längsachse des Doms: Ostchoraltar – Kreuzaltar – Westchoraltar	201
3.3.2 Die Krypta	211
3.3.3 St. Stephanus – St. Gallus.....	215
3.4 Schlussfolgerungen	220
 4. Heilige Stadt: Eigenlogiken und Dynamiken – Kontinuitäten, Brüche, Dynamisierungen	222
4.1 Ökonomische und politische Eigenlogiken	223
4.1.1 Ökonomische Eigenlogiken: Altarstiftungen am Augsburger Dom	223
4.1.2 Politische Eigenlogiken: Die Bedeutung des Stadtrats, das Ritual der Ratswahl und öffentliche Justiz.....	227
4.2 Momente des Bruchs.....	240
4.3 Überbrückungen des Bruchs	243
4.3.1 Rituelle Inszenierung der Stadtgemeinschaft in Zeiten von Gefahr	243
4.3.2 Schauen des Heils: Heiltumsschau und Ablass	252
4.4 Schlussfolgerungen	254
 5. Orte – Liturgie – Räume – Wissen.....	255
5.1 Augsburg als Heilige Stadt?.....	255
5.2 Augsburger Sakraltopographie im 15. Jahrhundert	270
5.3 Politische und ökonomische Eigenlogiken – Ihre Bedeutung für die Liturgie: Brüche, Dynamisierung und Kontinuität.....	273
5.4 Experten, Nicht-Experten und Spezialisierung	274
5.5 Differenzierteres Bild der Stadt in Schwaben 1200-1620.....	277
5.6 Relecture des Gedankengangs	279
 6. Literaturverzeichnis	281

7.	Abkürzungsverzeichnis.....	324
8.	Anhang	325
8.1	Kalendar des Augsburger Doms	325
8.2	Übersichtstabellen zur Stationsliturgie der Augsburger Domherren	332
8.3	Grundrisse und Seitenschnitt des Augsburger Doms und seiner Kirchenfamilie	363
III.	Der Liber ordinarius ecclesiae cathedralis augustensis	366
1.	Inhaltsangabe, Beschreibung der Handschrift und Editionskriterien.....	366
2.	Edition.....	369
3.	Register der Edition.....	500
3.1	Index der liturgischen Incipits (alphabetisch)	500
3.2	Index der liturgischen Orte und Ortsbestimmungen.....	507
3.3	Index der liturgischen Rollen, Namen, Ämter und Personen	511
3.4	Index der Bücher, Gegenstände, Kleidung, Reliquien und Requisiten.....	516