

Einleitung	8	Das Modell	52
Die Größe	10	»Schuhe machen Leute«	54
Das Maßnehmen	12	Mode am Fuß	56
Der Fußumriß	14	Grundtypen der klassischen	
Länge und Breite des Fußes	15	Herrenschuhmodelle	58
Der Fußabdruck	16	Der Full-Brogue und Semi-Brogue	59
Fußansichten	17	Der Oxford	60
Das Knochensystem des Fußes	18	Der Derby	62
Die Muskulatur des Fußes	20	Der Monk	66
Phasen des Gehens	22	Der Slipper	68
Das Fußgewölbe	24	Sommermodelle	70
Häufigste Fehlformen	25	Boots	72
Die Schuhgröße	26	Der Modellentwurf	74
– Die französische Größe	26	Die Grundsablonen	76
– Die englische Größe	26	Modellsablonen	77
– Die amerikanische (USA) Größe	27	Die Farbpalette	78
– Die metrische Größe	27	Farb- und Lederkombinationen	80
Umfangmaße	27	Der Golfschuh	82
Die Weitennumerierung	28	Farbkontrast: Schwarz und Weiß	84
Fußdokumente	29		
Die Leisten	30	Der Schaft	86
Wozu benötigt man den Leisten?	32	Das Leder	88
»Schuster, bleib bei deinen Leisten!«	33	Die Blöße	90
Der symmetrische und der asymmetrische Leisten	34	Die Gerbung	93
Ausgangsmaterial des Leistens	36	Nachgerben und Zurichten des Leders	95
Die Zerkleinerung	38	Die Zuschneiderei	96
Das Dämpfen und Trocknen	39	Boxcalf	98
Der Leistenbauer	40	Rindbox	99
Die manuelle Anfertigung des Maßleistens	42	Cordovan	100
Maschinelle Vorarbeiten zum Maßleisten	43	Exotische Ledersorten	101
Das Grobkopieren	44	Eidechsenleder	101
Das Feinkopieren	44	Krokodilleder	101
Letzte Feinarbeiten	45	Accessoires zu Schuhoberteilen	103
Maßleisten	46	Vorbereitungen zum Zusammenfügen	
– Die Abnahme–Methode	46	der Schuhoberteile	104
– Aufsatz–Methode	46	Das Auszacken	105
– Korrigierte Maßleisten	47	Das Lochmuster (Broguing)	106
Charakteristische Maßleisten	48	Verzierungen auf der Vorderkappe	108
Die Bewährungsprobe des Leistens	49	Verstärkungen des Schafteils	111
Das Nachleben des Leistens	50	Das Steppen der Schafteile	112
		Das Füttern	114
		Abschlußarbeiten	115

Der Schuh		
Die Schuhmacherwerkstatt	116	
Schuhmacherzünfte	118	
Die Industrialisierung und ihre Folgen	120	
Der Aufbau des Schuhs	122	
Das ABC des Schuhs	124	
Der rahmengenähte Schuh	126	
Der zwiegenähte Schuh	128	
Die Grubengerbung	129	
Wunder der Natur	130	
Das Unterleder	131	
Die unteren Teile	132	
Zuschneiden der unteren Schuhteile	133	
Die Brandsohle	134	
Der Einstechdamm	135	
Die Vorbereitung des Schafteils	136	
Die Hinterkappe	137	
Die Überstemme	138	
Der Kleister	139	
Das Zwicken	139	
Das Klopfen des Schuhs	140	
Der rahmengenähte Schuh	141	
Der Pechdraht	142	
Die Naht	143	
Das Rahmennähen	144	
Die Ergänzung des Rahmens: der Keder	145	
Das Besohlen	146	
Die Laufsohle	147	
Markieren der Stiche auf der Laufsohle	148	
Das Doppeln	149	
Der Abschluß des Rahmennähens	150	
Der zwiegenähte Schuh	151	
Die Rahmennaht	152	
Vorbereitungen zur zweiten Stichreihe	153	
Die Zwischensohlnennaht	154	
Die Laufsohlnennaht	155	
Der Absatz	156	
Das rechte Maß	157	
Der zweite Keder	158	
Der Aufbau des Absatzes	159	
Messen und Formen des Absatzes	160	
Gummiabsatzflecke	161	
Der Ausputz von Sohle und Absatz	162	
Verzierungen	163	
Das Ausleisten	164	
Abschlußarbeiten am Schuhinnern	165	
Deckbrandsohlen	166	
Gewölbehebende Einlagen	167	
Schuhspanner	168	
Der dreiteilige Schuhspanner	169	
Der gefederte Schuhspanner	170	
Der Ausputz des fertigen Schuhs	171	
Passende Schnürsenkel	172	
Das Verpacken	173	
Die Pflege		
Reinigen der Schuhe	182	
Zehn goldene Regeln der Schuhpflege	184	
Die Kunst des Schuhputzens	185	
Schuhspannertypen	186	
Der Schuhlöffel	188	
»Wenn der Schuh drückt ...«	189	
Die Schureparatur	190	
Die Reparatur von Sohlenvorderteil und Absatz	191	
Das Auswechseln von Sohle und Absatz	192	
Werkstätten		
Der König der Schuhe:	194	
Lobb in London und Paris	196	
London und Budapest begegnen sich:	197	
Benjamín Kleman in Basthorst	198	
Form follows function:	199	
Himer & Himer in Baden-Baden	200	
Ein Budapester Revival: László Vass	201	
Der Name ist ein Markenzeichen: Bálint in Wien	202	
Maßschuhe zeigen Stil und Erfolg: Materna in Wien	203	
Vier Generationen hervorragender	204	
Qualität: Berluti in Paris	205	
Ein Wunder in Rom: Gatto	206	
Eine Verpflichtung gegenüber Qualität:	207	
E. Vogel in New York	208	
These shoes are made for walking:	209	
Oliver Moore in New York	210	
Anhang		
Glossar	206	
Bibliografie	211	
Danksagung	211	
Register	212	
Bildnachweis	216	