

Inhalt

Rüdiger Breuer und Heiner Roetz

Vorwort	7
---------------	---

Heiner Roetz

Schweigen oder reden? Zu <i>bu yu</i> und <i>bu jiang</i>	11
---	----

Tania Becker

Ein Meter Demokratie. Chinesische Performance zwischen Selbstbestimmung und Selbstverstümmelung	19
--	----

Li Jianjun

Das <i>Yijing</i> und das Zusammenspiel zwischen Sprache und Wirklichkeit. Eine kritische Anmerkung zur historisch orientierten <i>Yijing</i> -Forschung	45
--	----

Astrid Lipinsky

Das Tabu der häuslichen Gewalt in China	75
---	----

Mariana Münnig

Sprachpolitik als Selbstzensur. „Elegante Sprache“ (<i>yayan</i>) und „volkstümliche Zeichen“ (<i>suzi</i>) bei Wei Jiangong (1901–1980)	91
---	----

Monique Nagel-Angermann

Worüber nicht gesprochen wird. Inzest: Verstoß gegen Moral und Recht im eigenen Haus	113
---	-----

Josie-Marie Perkuhn

Wie erforscht man stillstreitende Konsensfindung? Ein Beitrag zur Faktionalismusforschung	129
--	-----

Jonas Polfuß

Don'ts und Tabus in deutscher Ratgeberliteratur über China	157
--	-----

*Christian Soffel**Die Familienunterweisungen des Zhu Xi (Zhu Wengong jiaxun).*

Ein Familiengeheimnis in der späten Kaiserzeit 191

Wang Xuebo

Das schweigende China. Lu Xuns Machtkritik im

Licht der Diskurs-Macht-Analyse Michel Foucaults 205

Isabel Wolte

Das Ende der Worte. Politisches Engagement im

Werk des Regisseurs, Schauspielers und Autors Shi Hui 221

Autorinnen und Autoren 239