

# Inhalt

Vorwort der Hauptherausgeber .....	6
Zu dieser Edition.....	6
1. Vorwort des Herausgebers ⟨zu Jean Starobinski, 1789. <i>Die Embleme der Vernunft</i> ⟩.....	9
2. Der Gott der Ohren.....	23
3. Soziologische Grobraster.....	57
4. Flechsig / Schreber / Freud Ein Nachrichtennetzwerk der Jahrhundertwende.....	67
5. Draculas Vermächtnis .....	95
6. Ein Erdbeben in Chili und Preußen.....	155
7. Carlos als Carlsschüler Ein Familiengemälde in einem fürstlichen Hause .....	183
8. Der Sandmann – dramatisiert .....	237
9. »Ich bin nur Flamme, Durst und Schrei und Brand« Schreien auf Bühnen, Platten und Papieren .....	245
10. Hoffmanns schüchterne Erzählungen .....	259
11. Der Sandmann, Urvater der Literatur-Psychoanalyse.....	267
12. Das Alibi eines Schriftstellers Peter Handkes »Die Angst des Tormanns beim Elfmeter« ..	271

13. Romantik – Psychoanalyse – Film: eine Doppelgängergeschichte.....	293
14. Weltatem Über Wagners Medientechnologie .....	325
15. Nietzsche, der mechanisierte Philosoph .....	379
16. Auto Bahnen.....	413
Aufbruch aus der Germanistik. Ein Nachwort.....	438
Bibliographie.....	462
Personenregister .....	488