

Inhalt

Vorwort der Hauptherausgeber	6
Zu dieser Edition.....	6
1. Vorwort des Herausgebers 〈zu Jean Starobinski, 1789. <i>Die Embleme der Vernunft</i> 〉.....	9
2. Der Gott der Ohren.....	23
3. Soziologische Grobraster	57
4. Flechsig / Schreber / Freud Ein Nachrichtennetzwerk der Jahrhundertwende.....	67
5. Draculas Vermächtnis	95
6. Ein Erdbeben in Chili und Preußen	155
7. Carlos als Carlsschüler Ein Familiengemälde in einem fürstlichen Hause	183
8. Der Sandmann – dramatisiert	237
9. »Ich bin nur Flamme, Durst und Schrei und Brand« Schreien auf Bühnen, Platten und Papieren	245
10. Hoffmanns schüchterne Erzählungen	259
11. Der Sandmann, Urvater der Literatur-Psychoanalyse.....	267
12. Das Alibi eines Schriftstellers Peter Handkes »Die Angst des Tormanns beim Elfmeter« ..	271

13. Romantik – Psychoanalyse – Film: eine Doppelgängergeschichte	293
14. Weltattem Über Wagners Medientechnologie	325
15. Nietzsche, der mechanisierte Philosoph	379
16. Auto Bahnen.....	413
 Aufbruch aus der Germanistik. Ein Nachwort.....	438
Bibliographie.....	462
Personenregister	488