

Inhalt

Vorwort	7
<i>Thomas Wortmann</i>	
Der Künstler als pathologischer Fall. E. T. A. Hoffmanns Erzählung <i>Das Fräulein von Scuderi</i>	9
<i>Malte Stein</i>	
A beautiful mind in Friesland. Genie und Wahnsinn in Theodor Storms Novelle <i>Der Schimmelreiter</i>	31
<i>Tim Lörke</i>	
Zwischen Kultur und Barbarei: Genie, Wahnsinn und die deutsche Kunst in Thomas Manns <i>Doktor Faustus</i>	55
<i>Thomas R. Müller</i>	
Genie und Wahnsinn. Betrachtungen zu einem Mythos aus medizinhistorischer und kulturgeschichtlicher Perspektive	79
Die Goethe-Gesellschaft Hamburg	99