

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
<i>Carmen Lötsch</i>	
Grußwort	11
<i>Kurt Hochstuhl</i>	
Friedrich Hecker – Demokrat in zwei Welten.	5
Mit Wort und Tat für die Republik	13
<i>Andreas Fahr</i>	
HECKER MACHT dRUCK	19
<i>Dragoss Ouédraogo</i>	
"The Gold of Faso": Flashback to the Process of Making a Singular Film ..	21
<i>Roland Heinzel</i>	
Geld oder Leben??	
Symmetrie und Asymmetrie in Gesellschaft und Beziehungen	25
<i>Till Bastian</i>	
Steuerung von außen statt innerer Konflikt.	
Wie sich unser Seelenleben verflüchtigt	43
<i>Hans Diefenbacher</i>	
Wachstum und Wohlfahrt, Lebensqualität und Glück, Haben und Sein –	
Perspektiven aus der Ökonomie	53
<i>Wilfried Münch</i>	
Wertorientierte Geldverwendung	69
<i>Sophie de Mijolla-Mellor</i>	
Die Verführung der Arroganz	79
<i>Tadashi Endo</i>	
Butoh-Ma – der Körper zwischen Sein und Haben	91

<i>Brigitte Demeure</i>	
Der Wahn des Abendlandes und das Unwohlsein in der Kultur	95
<i>Doris Stopp</i>	
Vom Sinn der Grenzen	105
<i>Arno Lücker</i>	
Trost in der Klaviermusik Beethovens	111
<i>Uwe Langendorf</i>	
Die Tugend muss durch den Schrecken herrschen.	
Die Geburt des Terrorismus aus dem Geist der Revolution in der Moderne	121
<i>Bernhard Wegener</i>	
Propaganda: Aufgaben, Mechanismen und Wirkungen	137
<i>Ursula Dorn</i>	
Vom Wolfskind aus Königsberg zur Schriftstellerin gegen das Vergessen .	159
<i>Wolfgang Ebert</i>	
Vom Tuschefleck zum Menschen.	
Vom künstlerischen Tun im Atelier zur ethischen Frage nach Haltung und Handeln im Leben	167
<i>Sven Fuchs</i>	
Als Kind liebte Menschen fangen keine Kriege an	187
Wiedergelesen – immer noch aktuell	
<i>Christian Büttner</i>	
Kindheit und Krieg. Krieg, Trauma und Wiederholungszwang	223
Anstöße hin zur Psychohistorie	
<i>Heinrich Reiß</i>	
Zur Psychologie des Sozialismus von 1926	235
Nachruf	
<i>Arno Gruen (1923-2015)</i>	
Ein seltener Weggefährte	245

Rezension

Carel van Schaik / Kai Michel: Das Tagebuch der Menschheit (<i>Ludwig Janus</i>)	249
---------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Roland Heinzel

Stille Einfalt – schlichte Größe. Psychohistorische Betrachtung von Sergeij Norkosows visionärem Meisterwerk "Alles Nichts"	255
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Die Autorinnen und Autoren	259
----------------------------------	-----

Bisher erschienene Tagungsdokumentationen der Gesellschaft für Psychohistorie und Politische Psychologie	265
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----