

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Kontinuierliche Selbsterneuerung als Herausforderung einer Kultur der Digitalität</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>Lehren und Lernen mit Medien im quartären Bildungssektor</b>	<b>9</b>
<b>4</b>	<b>Neues Lernen in der VUKA-Welt – der gesellschaftliche Kontext</b>	<b>15</b>
<b>5</b>	<b>Vom Emergency-Remote-Modus zur Digitalisierungsstrategie – der institutionelle und organisationale Kontext</b>	<b>21</b>
<b>6</b>	<b>Zwischen Analogem und Digitalem – Programmplanung und Angebotsgestaltung</b>	<b>29</b>
<b>7</b>	<b>Haltungen und Rollenanforderungen – Weiterbildungspersonal</b>	<b>39</b>
<b>8</b>	<b>Nachhaltigkeit der digitalen Transformation bei den Weiterbildungsanbietern</b>	<b>47</b>
<b>9</b>	<b>Fazit und Ausblick</b>	<b>51</b>
	<b>Literatur</b>	<b>59</b>