

Einleitung 7

- 1 Jugend in Livland (1896–1914) 11
- 2 Ausbildung und erster Durchbruch in Berlin (1914–1921) 16
- 3 Irene (1918) und Langballigau (1923) 31
- 4 Auftreten und Persönlichkeit Eduard Erdmanns 38
- 5 Erfolge als Komponist (1924) und Klavierprofessur in Köln (1925–1935) 46
- 6 Die Kriegsjahre: Als Komponist verdammt, als Pianist gefeiert (1933–1945) 57
- 7 Die Jahre nach dem Krieg (1945–1950) 76
- 8 Die letzten Jahre: Professur in Hamburg (1950–1958) 84
- 9 Die Nachwirkung 93
 - Als Komponist: Aufnahmen seiner Werke 93
 - Als Persönlichkeit: Forschung, Nachlass, Gesellschaft 94
 - Als Pianist: Aufnahmen und Beschreibungen seines Spiels 95

Diskografie 106
Werkverzeichnis 110
Literatur 115
Zeittafel 121
Bildnachweis 124
Dank 124
Personenregister 125