

## Einleitung 7

- 1 Jugend in Livland (1896–1914) 11
  - 2 Ausbildung und erster Durchbruch in Berlin  
(1914–1921) 16
  - 3 Irene (1918) und Langballigau (1923) 31
  - 4 Auftreten und Persönlichkeit Eduard Erdmanns 38
  - 5 Erfolge als Komponist (1924) und Klavierprofessur in Köln  
(1925–1935) 46
  - 6 Die Kriegsjahre: Als Komponist verdammt, als Pianist  
gefeiert (1933–1945) 57
  - 7 Die Jahre nach dem Krieg (1945–1950) 76
  - 8 Die letzten Jahre: Professur in Hamburg (1950–1958) 84
  - 9 Die Nachwirkung 93
    - Als Komponist: Aufnahmen seiner Werke 93
    - Als Persönlichkeit: Forschung, Nachlass, Gesellschaft 94
    - Als Pianist: Aufnahmen und Beschreibungen seines  
Spiels 95
- Diskografie 106
- Werkverzeichnis 110
- Literatur 115
- Zeittafel 121
- Bildnachweis 124
- Dank 124
- Personenregister 125