

Inhalt

Vorwort	9
Géricault: Aus Katastrophen Kunst machen	21
Delacroix: Wie romantisch?	58
Courbet: Es ist nicht so, sondern so	78
Manet: In Schwarz und Weiß	96
Berthe Morisot: »Ohne Beruf«	121
Fantin-Latour: Aufgereihete Männer	141
Cézanne: Bewegt sich denn ein Apfel?	157
Darüber Schreiben 1	172
Degas: Humph, Hé, Ha	190
Degas: Und die Frauen	208
Mary Cassatt: Nicht in die Schublade	221
Redon: Aufwärts, aufwärts!	234
van Gogh: Selfie mit Sonnenblumen	251
Darüber Schreiben 2	267
Bonnard: Marthe, Marthe, Marthe, Marthe	289
Vuillard: Sie dürfen ihn Édouard nennen	305
Vallotton: Der fremde Nabi	331
Braque: Das Herz der Malerei	355
Frankreich geht nach Russland	373
Magritte: Vom Vogel zum Ei	388

Oldenburg: Schöne weiche Witzigkeit	400
Und dann wird das Kunst?	412
Freud: Der Episodiker	425
Hodgkin: Worte für H. H.	452
Danksagung	469
Übersetzerverzeichnis	470
Frühere Versionen dieser Artikel sind ursprünglich erschienen in:	470
Bildnachweis	471