

Inhalt

- Vorwort 9
Géricault: Aus Katastrophen Kunst machen 21
Delacroix: Wie romantisch? 58
Courbet: Es ist nicht so, sondern so 78
Manet: In Schwarz und Weiß 96
Berthe Morisot: »Ohne Beruf« 121
Fantin-Latour: Aufgereihte Männer 141
Cézanne: Bewegt sich denn ein Apfel? 157
Darüber Schreiben 1 172
Degas: Humph, Hé, Ha 190
Degas: Und die Frauen 208
Mary Cassatt: Nicht in die Schublade 221
Redon: Aufwärts, aufwärts! 234
van Gogh: Selfie mit Sonnenblumen 251
Darüber Schreiben 2 267
Bonnard: Marthe, Marthe, Marthe, Marthe 289
Vuillard: Sie dürfen ihn Édouard nennen 305
Vallotton: Der fremde Nabi 331
Braque: Das Herz der Malerei 355
Frankreich geht nach Russland 373
Magritte: Vom Vogel zum Ei 388

Oldenburg: Schöne weiche Witzigkeit	400
Und dann wird das Kunst?	412
Freud: Der Episodiker	425
Hodgkin: Worte für H. H.	452
Danksagung	469
Übersetzerverzeichnis	470
Frühere Versionen dieser Artikel sind ursprünglich erschienen in:	470
Bildnachweis	471