

Inhalt

I.	>Alles ist Erzählung<	7
II.	Gegen das Mitmachen: Melvilles <i>Moby-Dick</i> . . .	49
III.	Gegen das Weitermachen: Prousts <i>Recherche</i> . . .	85
IV.	Und doch immer weiter: Algorithmen als Erzählung	151