

Inhalt

I. ›Alles ist Erzählung‹	7
II. Gegen das Mitmachen: Melvilles <i>Moby-Dick</i> . . .	49
III. Gegen das Weitermachen: Prousts <i>Recherche</i> . . .	85
IV. Und doch immer weiter: Algorithmen als Erzählung	151