

INHALT

Eine erziehende Stadt	8	IDEEN UND PROJEKTE	
Graziano Delrio		Ideen bilden	154
Das Streben nach dem Möglichen	10	Projekte zum Schauen und Zuhören	156
Jerome Bruner		EIN GROSSES GEMEINSCHAFTSWERK	
Das Wunder des Lernens und die Konstruktion von Wissen	12	Der Weg zur Ausstellung	176
Howard Gardner		EIN PLATZ DER DEMOKRATIE	
Die Leitgedanken der Ausstellung Das Wunder des Lernens	14	Die Dimension des Möglichen	184
		Interview mit Tiziana Filippini und Vea Vecchi	
DIE AUSSTELLUNG		Ins offene Meer	190
DIALOGE MIT ORTEN		Rolando Baldini und Vania Vecchi	
Einführung	18	GESPRÄCHE	
Notizen für eine Choreografie	26	RUND UM DIE AUSSTELLUNG	
Im Spiel wäre die Säule...	34	Eine vagabundierende Identität mit Sinn für die Welt	194
Geschichten von Schatten	46	Interview mit Carla Rinaldi	
Die Stimme der Treppe	56	Bildungsorte der Forschung	196
		Interview mit Paola Cagliari und Claudia Giudici	
DIALOGE MIT MATERIALIEN		Internationale Beziehungen: Die Ausstellung als Werkzeug für den Dialog	202
Einführung	68	Interview mit Amelia Gambetti	
Schwarz ist aus allen Farben gemacht	70	Loris Malaguzzi. Eine Biografie	206
Weiß und weiß und weiß	74	Die Krippen und Kitas der Stadt Reggio Emilia:	212
Malerei: Zwischen Material und Natur	78	Anmerkungen zur Geschichte	
Klangsysteme	86	Bibliografie	222
DER ZAUBER DES SCHREIBENS			
Einführung	98		
Zwischen Zeichen und Schrift	100		
Figuratives Schreiben	106		
LICHTSTRAHLEN			
Einführung	122		
Begegnungen zwischen Parallelwelten	125		
Der Weg des Lichts	132		
Vom verwünschten Garten der Reflexionen zum Turm des Lichts	140		
Mit der Sonne gehen	150		
Licht-Echos	151		