

INHALT

Eine erziehende Stadt Graziano Delrio	8	IDEEN UND PROJEKTE
Das Streben nach dem Möglichen Jerome Bruner	10	Ideen bilden Projekte zum Schauen und Zuhören
Das Wunder des Lernens und die Konstruktion von Wissen Howard Gardner	12	EIN GROSSES GEMEINSCHAFTSWERK Der Weg zur Ausstellung
Die Leitgedanken der Ausstellung <i>Das Wunder des Lernens</i>	14	EIN PLATZ DER DEMOKRATIE Die Dimension des Möglichen Interview mit Tiziana Filippini und Vea Vecchi
DIE AUSSTELLUNG		Ins offene Meer Rolando Baldini und Vania Vecchi
DIALOGE MIT ORTEN		GESPRÄCHE
Einführung	18	RUND UM DIE AUSSTELLUNG
Notizen für eine Choreografie	26	Eine vagabundierende Identität mit Sinn für die Welt
Im Spiel wäre die Säule...	34	Interview mit Carla Rinaldi
Geschichten von Schatten	46	Bildungsorte der Forschung
Die Stimme der Treppe	56	Interview mit Paola Cagliari und Claudia Giudici
DIALOGE MIT MATERIALIEN		Internationale Beziehungen: Die Ausstellung als Werkzeug für den Dialog
Einführung	68	Interview mit Amelia Gambetti
Schwarz ist aus allen Farben gemacht	70	
Weiß und weiß und weiß	74	
Malerei: Zwischen Material und Natur	78	
Klangsysteme	86	
DER ZAUBER DES SCHREIBENS		
Einführung	98	Loris Malaguzzi. Eine Biografie
Zwischen Zeichen und Schrift	100	
Figuratives Schreiben	106	Die Krippen und Kitas der Stadt Reggio Emilia:
		Anmerkungen zur Geschichte
LICHTSTRÄHLEN		Bibliografie
Einführung	122	222
Begegnungen zwischen Parallelwelten	125	
Der Weg des Lichts	132	
Vom verwunschenen Garten der Reflexionen zum Turm des Lichts	140	
Mit der Sonne gehen	150	
Licht-Echos	151	