

Inhaltsverzeichnis

<i>Andreas Klinkhardt</i>	
Grußwort	9
<i>Max Liedtke</i>	
Grußwort	11
<i>Dörte Balcke, Jakob Benecke, Andrea Richter, Michaela Schmid und Herwig Schulz-Gade</i>	
Einleitung	17
Erziehungs- und bildungstheoretische Reflexionen zu Bildungsmedien	
<i>Dietrich Benner</i>	
Bildungsmedien als Mittler in edukativ unterstützten Bildungsprozessen. Eine Problemskizze aus erziehungs- und bildungstheoretischer sowie didaktischer und kompetenztheoretischer Sicht	27
<i>Michaela Schmid</i>	
Eine erziehungstheoretische Perspektive auf Bildungsmedien	39
<i>Guido Pollak</i>	
Mediendidaktik oder Medienanthropologie? Stichworte zu einer medienanthropologisch grundgelegten (Medien-)Bildungstheorie	51
Analoge Bildungsmedien	
<i>Silke Antoni und Alexandra Schotte</i>	
Didaktik des Arrangements. Die <i>Sämtlichen Werke</i> Johann Friedrich Herbarts bei Gustav Hartenstein und Karl Kehrbach	65
<i>Dörte Balcke und Herwig Schulz-Gade</i>	
(Quellen-)Textsammlungen – zu ihrer Charakteristik und Bedeutung im Studium der Erziehungswissenschaft	78
<i>Tanja Baumann und Katrin Hain</i>	
Die Selbstdarstellung der Allgemeinen Pädagogik in Nachschlagewerken seit den 1960er-Jahren – eine explorative Annäherung	90
<i>Rotraud Coriand</i>	
Pädagogische Enzyklopädien des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts	104

6 | Inhaltsverzeichnis

<i>Sina Maren Mayer</i>	
Bildungsmedien und ihre „heimlichen Lehrpläne“ am Beispiel von Lehrbüchern	116
<i>Stefan T. Siegel</i>	
Auf der Suche nach erziehungswissenschaftlichen Theorien in Einführungswerken der Erziehungswissenschaft	127
<i>Katri Annika Wessel</i>	
Voiko työtä tekemällä rikastua – Kann man reich werden, indem man arbeitet?	
Berufe und Arbeitswelten in Finnischlehrbüchern aus der Zeit von 1990 bis 2020	138
<i>Annette Eberle</i>	
Oral History und Zeugenschaft – eine Erzählung über das Leid der Heimkinder	151
<i>Raphaela Streng</i>	
Holocaust Education und der pädagogische Zugang zum Thema „Täterschaft“ am Beispiel der Lehr- und Lernmaterialien <i>Deportationen</i> der International School for Holocaust Studies, Yad Vashem	161
<i>Andreas Lischewski</i>	
Allgemeinbildende Bücher als Bildungsmedium nach der <i>Pampaedia</i> des Johann Amos Comenius	172
<i>Bernd Oberdorfer</i>	
„Was ist das?“ Medialität und Bildungspathos im reformatorischen Christentum	184
<i>Simonetta Polenghi</i>	
„Die wundersame Bilderkiste“. Bilder vom Fernsehen als neuem Medium in der italienischen Kinderzeitschrift <i>Corriere dei Piccoli</i> (1954–1971)	196
<i>Bettina Bannasch</i>	
Von der anmutigen Auslieferung der Lettern an den Spieltrieb: Die Bilderbücher von Tom Seidmann-Freud	208
<i>Hanno Schmitt</i>	
Friedrich Eberhard von Rochow als Sammler von Daniel Nikolaus Chodowieckis druckgraphischem Werk	219

<i>Sylvia Schütze</i>	
Briefe als Bildungsmedien	235
Elektronische Bildungsmedien	
<i>Jörg-W. Link</i>	
Der Rundfunk als schulisches Bildungsmedium in der Weimarer Republik	249
<i>Andreas Hoffmann-Ocon</i>	
Kino – Gefahrenort oder Bildungsanstalt? Pädagogische Debatten zu einem neuen Medium im Kanton Zürich 1900–1930	261
<i>Jakob Benecke</i>	
Der Hitler-Junge Quex – ein Bildungsmedium?	273
<i>Werner Wiater</i>	
Schulfernsehen – ein vergessenes Bildungsmedium	284
<i>Christine Ott</i>	
Lehren und Lernen mit „digitalen Bildungsmedien“ – Chancen und Herausforderungen neuer bildungsmediale Leitmedien	296
<i>Thomas Heiland</i>	
Digitale Bildungsmedien – nur noch <i>OER</i> und <i>Lehr-</i> bzw. <i>Erklärvideos</i> ? Versuch einer Klärung	309
<i>Rita Nikolai, Jelena Büchner und Ida Senitzerath</i>	
Ökonomisierung des Schulsystems durch die Corona-Pandemie? Bedeutungsgewinn von digitalen Bildungsmedien, Nachhilfeunternehmen und die Auswirkungen auf (soziale) Bildungsungleichheiten im deutschen Schulsystem	321
<i>Anja Ballis</i>	
Bildungsmedien in der universitären Lehrer*innenbildung. Von doppelten Leerstellen, studentischen Urteilen und zukunftsweisenden Schlussfolgerungen	331
<i>Dirk Menzel, Charis Schilling und Andreas Hartinger</i>	
„Gerade im Sachunterricht gibt es viele Themen, die man nicht einfach mal in echt ansehen kann“. Digitale Bildungsmedien und Lehrer*innenprofessionalität im Sachunterricht der Grundschule	343

8 | Inhaltsverzeichnis

Kristina Bucher und Dominik Neumann

- Die Bedeutung von digitalen Lernlösungen in global agierenden Unternehmen am Beispiel von DACHSER SE 355

Räume und Inszenierungen als Bildungsmedien

Marc Depaepe

- Über den Bildungswert von Schulumseun 369

Frank Tosch

- Objekt – Inszenierung – Ort:
Die Rochowsche Schule in Reckahn als Schulmuseum.
Didaktische Zugänge und praktische Gestalt eines Bildungsmediums 379

Andrea Richter

- Welterbeinformationszentren zwischen analogen und
digitalen Bildungsmedien am Beispiel Augsburg 391

Barbara Bous

- Das erlebnispädagogische Arrangement – ein Bildungsmedium? 403

Elisabeth Meilhammer

- Flashmob-, Graffiti- und Müllskulptur-Aktionen:
Das Pop-up als Bildungsmedium 414

Susanne Metzner

- Ungewissheit 427

Uwe Voigt

- Atmosphäre als Bildungsmedium im Anthropozän 439

Epilog – „Auf daß sie nicht in Vergessenheit gerate!“

Georg Cleppien

- „Auf daß sie nicht in Vergessenheit gerate!“ –
Lektüre einer Refiguration 451

Auswahlbibliographie:

- Publikationen von Eva Matthes zum Thema Bildungsmedien 463**

- Autor*innenverzeichnis 473**