

## Inhaltsverzeichnis

<i>Andreas Klinkhardt</i> Grußwort .....	9
<i>Max Liedtke</i> Grußwort .....	11
<i>Dörte Balcke, Jakob Benecke, Andrea Richter, Michaela Schmid und Herwig Schulz-Gade</i> Einleitung .....	17
<b>Erziehungs- und bildungstheoretische Reflexionen zu Bildungsmedien</b>	
<i>Dietrich Benner</i> Bildungsmedien als Mittler in edukativ unterstützten Bildungsprozessen. Eine Problemskizze aus erziehungs- und bildungstheoretischer sowie didaktischer und kompetenztheoretischer Sicht .....	27
<i>Michaela Schmid</i> Eine erziehungstheoretische Perspektive auf Bildungsmedien .....	39
<i>Guido Pollak</i> Mediendidaktik oder Medienanthropologie? Stichworte zu einer medienanthropologisch grundgelegten (Medien-)Bildungstheorie .....	51
<b>Analoge Bildungsmedien</b>	
<i>Silke Antoni und Alexandra Schotte</i> Didaktik des Arrangements. Die <i>Sämtlichen Werke</i> Johann Friedrich Herbarts bei Gustav Hartenstein und Karl Kehrbach .....	65
<i>Dörte Balcke und Herwig Schulz-Gade</i> (Quellen-)Textsammlungen – zu ihrer Charakteristik und Bedeutung im Studium der Erziehungswissenschaft .....	78
<i>Tanja Baumann und Katrin Hain</i> Die Selbstdarstellung der Allgemeinen Pädagogik in Nachschlagewerken seit den 1960er-Jahren – eine explorative Annäherung .....	90
<i>Rotraud Coriand</i> Pädagogische Enzyklopädien des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts .....	104

## 6 | Inhaltsverzeichnis

*Sina Maren Mayer*

Bildungsmedien und ihre „heimlichen Lehrpläne“  
am Beispiel von Lehrbüchern .....116

*Stefan T. Siegel*

Auf der Suche nach erziehungswissenschaftlichen Theorien  
in Einführungswerken der Erziehungswissenschaft .....127

*Katri Annika Wessel*

Voiko työtä tekemällä rikastua – Kann man reich  
werden, indem man arbeitet?  
Berufe und Arbeitswelten in Finnischlehrbüchern aus der Zeit  
von 1990 bis 2020 .....138

*Annette Eberle*

Oral History und Zeugenschaft –  
eine Erzählung über das Leid der Heimkinder .....151

*Raphaela Streng*

Holocaust Education und der pädagogische Zugang  
zum Thema „Täterschaft“ am Beispiel der  
Lehr- und Lernmaterialien *Deportationen* der  
International School for Holocaust Studies, Yad Vashem .....161

*Andreas Lischewski*

Allgemeinbildende Bücher als Bildungsmedium nach der  
*Pampaedia* des Johann Amos Comenius .....172

*Bernd Oberdorfer*

„Was ist das?“  
Medialität und Bildungspathos im reformatorischen Christentum .....184

*Simonetta Polenghi*

„Die wundersame Bilderkiste“.  
Bilder vom Fernsehen als neuem Medium  
in der italienischen Kinderzeitschrift *Corriere dei Piccoli* (1954–1971) .....196

*Bettina Bannasch*

Von der anmutigen Auslieferung der Lettern an den Spieltrieb:  
Die Bilderbücher von Tom Seidmann-Freud .....208

*Hanno Schmitt*

Friedrich Eberhard von Rochow als Sammler von  
Daniel Nikolaus Chodowieckis druckgraphischem Werk .....219

<i>Sylvia Schütze</i> Briefe als Bildungsmedien .....	235
--	-----

## **Elektronische Bildungsmedien**

<i>Jörg-W. Link</i> Der Rundfunk als schulisches Bildungsmedium in der Weimarer Republik .....	249
--	-----

<i>Andreas Hoffmann-Ocon</i> Kino – Gefahrenort oder Bildungsanstalt? Pädagogische Debatten zu einem neuen Medium im Kanton Zürich 1900–1930 .....	261
---	-----

<i>Jakob Benecke</i> Der Hitler-Junge Quex – ein Bildungsmedium? .....	273
---	-----

<i>Werner Wiater</i> Schulfernsehen – ein vergessenes Bildungsmedium .....	284
---	-----

<i>Christine Ott</i> Lehren und Lernen mit „digitalen Bildungsmedien“ – Chancen und Herausforderungen neuer bildungsmedialer Leitmedien .....	296
---	-----

<i>Thomas Heiland</i> Digitale Bildungsmedien – nur noch OER und Lehr- bzw. Erklärvideos? Versuch einer Klärung .....	309
---	-----

<i>Rita Nikolai, Jelena Büchner und Ida Sentgerath</i> Ökonomisierung des Schulsystems durch die Corona-Pandemie? Bedeutungsgewinn von digitalen Bildungsmedien, Nachhilfeeunternehmen und die Auswirkungen auf (soziale) Bildungsungleichheiten im deutschen Schulsystem .....	321
---	-----

<i>Anja Ballis</i> Bildungsmedien in der universitären Lehrer*innenbildung. Von doppelten Leerstellen, studentischen Urteilen und zukunftsweisenden Schlussfolgerungen .....	331
---	-----

<i>Dirk Menzel, Charis Schilling und Andreas Hartinger</i> „Gerade im Sachunterricht gibt es viele Themen, die man nicht einfach mal in echt ansehen kann“. Digitale Bildungsmedien und Lehrer*innenprofessionalität im Sachunterricht der Grundschule .....	343
--	-----

## 8 | Inhaltsverzeichnis

*Kristina Bucher und Dominik Neumann*

Die Bedeutung von digitalen Lernlösungen in global agierenden Unternehmen am Beispiel von DACHSER SE .....	355
--	-----

### **Räume und Inszenierungen als Bildungsmedien**

*Marc Depaepe*

Über den Bildungswert von Schulmuseen .....	369
---	-----

*Frank Tosch*

Objekt – Inszenierung – Ort: Die Rochowsche Schule in Reckahn als Schulmuseum. Didaktische Zugänge und praktische Gestalt eines Bildungsmediums .....	379
---	-----

*Andrea Richter*

Welterbeinformationszentren zwischen analogen und digitalen Bildungsmedien am Beispiel Augsburg .....	391
---	-----

*Barbara Bous*

Das erlebnispädagogische Arrangement – ein Bildungsmedium? .....	403
--	-----

*Elisabeth Meilhammer*

Flashmob-, Graffiti- und Müllskulptur-Aktionen: Das Pop-up als Bildungsmedium .....	414
--	-----

*Susanne Metzner*

Ungewissheit .....	427
--------------------	-----

*Uwe Voigt*

Atmosphäre als Bildungsmedium im Anthropozän .....	439
--	-----

### **Epilog – „Auf daß sie nicht in Vergessenheit gerate!“**

*Georg Cleppien*

„Auf daß sie nicht in Vergessenheit gerate!“ – Lektüre einer Refiguration .....	451
--	-----

### **Auswahlbibliographie:**

Publikationen von Eva Matthes zum Thema Bildungsmedien .....	463
--	-----

<b>Autor*innenverzeichnis</b> .....	473
-------------------------------------	-----