

Inhaltsübersicht

1	Einführung.....	1
2	Grundlagen des internationalen und nationalen Urheberrechts.....	11
3	Schutzgegenstände des Urheberrechts	23
4	Schutzdauer	51
5	Rechtsinhaber.....	55
6	Urheberpersönlichkeitsrecht	63
7	Verwertungsrechte.....	73
8	Sonstige Rechte	95
9	Schranken des Urheberrechts.....	97
10	Rechtsfolgen von Urheberrechtsverletzungen	131
11	Buchverträge (Urhebervertragsrecht).....	149
12	Verwertungsgesellschaften	183

Inhaltsverzeichnis

Literaturverzeichnis.....	XV
Abkürzungsverzeichnis	XXI
1 Einführung.....	1
1.1 Haben Buchautoren ein Recht auf Geistiges Eigentum?.....	1
1.2 Wer sind die Akteure der Bücherwelt?	3
1.2.1 Buchautoren.....	3
1.2.2 Verleger und Buchhändler.....	4
1.2.3 Buchleser	5
1.3 Historische Entwicklungslinien – von Martial zum E-Book	5
1.3.1 Autoren und Schriftenhändler der Antike	6
1.3.2 Literatur im Mittelalter	6
1.3.3 Buchdruck und Privilegienwesen der Neuzeit	6
1.3.4 Urheberrecht vom 19. bis ins 21. Jahrhundert.....	8
2 Grundlagen des internationalen und nationalen Urheberrechts.....	11
2.1 Überblick	11
2.2 Urheberverfassungsrecht.....	12
2.2.1 Grundrecht auf Eigentum.....	12
2.2.1.1 Art. 17 Grundrechte-Charta der Europäischen Union	13
2.2.1.2 Art. 14 Grundgesetz	14
2.2.2 Allgemeines Persönlichkeitsrecht	18
2.2.3 Weitere Grundrechte.....	20
2.3 Einfachgesetzliche Regelungen.....	21
3 Schutzgegenstände des Urheberrechts	23
3.1 Überblick.....	23
3.2 Werke	23
3.2.1 Persönliche Schöpfung.....	24
3.2.2 Geistige Schöpfung (Idee in wahrnehmbarer Form)	24
3.2.3 Schöpfungshöhe (Gestaltungshöhe, Individualität)	26
3.2.4 Sonderfälle: Werkvorstufen und Werkteile	26
3.3 Einzelne Werkgattungen	27
3.3.1 Sprachwerke (insbes. Schriftwerke).....	27
3.3.1.1 Fiktionale Literatur	28
3.3.1.2 Nicht-fiktionale Literatur.....	31
3.3.1.3 Sonderfälle	33
3.3.2 Werke der bildenden Künste	34
3.3.2.1 Bildliteratur	34
3.3.2.2 Buchdesign	35

3.3.3	Lichtbildwerke (Fotowerke)	36
3.3.4	Wissenschaftlich-technische Darstellungen (insbes. Informationsgrafiken).....	37
3.3.5	Sammelwerke (inkl. Datenbankwerke).....	37
3.3.6	Sonderfall: Werkbearbeitungen (insbes. Übersetzungen).....	40
3.3.7	Sonderfall: Amtliche Werke (insbes. Gesetzestexte, Gerichtsentscheidungen)	41
3.3.8	Weitere Werkgattungen	42
3.4	Geistig-kulturelle Leistungen (Leistungsschutzrechte).....	44
3.5	Einzelne geistig-kulturelle Leistungen	45
3.5.1	Wissenschaftliche Textditionen	45
3.5.2	Lichtbilder („Einfache“ Fotos).....	46
3.5.3	Darbietungen ausübender Künstler (insbes. Hörbuchlesung)	47
3.5.4	Tonträgerherstellerrecht (insbes. Hörbuchproduktion).....	48
3.5.5	Datenbankherstellerrecht	48
3.5.6	Leistungsschutzrechte für Verlage	48
3.5.7	Weitere Leistungsschutzrechte.....	49
4	Schutzdauer	51
4.1	Überblick.....	51
4.2	Schutzdauer von Werken	52
4.3	Schutzdauer von geistig-kulturellen Leistungen	53
5	Rechtsinhaber	55
5.1	Überblick.....	55
5.2	Urheber.....	55
5.2.1	Urheber als Werkschöpfer.....	55
5.2.2	Miturheber eines Werkes.....	56
5.2.3	Urheber verbundener Werke	58
5.2.4	Sonderfall: Urheber in einem Arbeits- oder Dienstverhältnis.....	59
5.3	Leistungsschutzberechtigte	60
5.4	Nachweis der Rechtsinhaberschaft.....	60
5.4.1	Urhebervermerk	60
5.4.2	Leistungsschutzvermerk (insbes. Produzentenvermerk).....	61
5.4.3	Rechtsinhabervermerk (insbes. Copyrightvermerk)	62
6	Urheberpersönlichkeitsrecht	63
6.1	Überblick.....	63
6.2	Erstveröffentlichungsrecht	64
6.3	Recht der ersten Inhaltsmitteilung	66
6.4	Recht auf Anerkennung der Urheberschaft.....	68
6.5	Recht auf Schutz der Werkintegrität (insbes. Entstellungsschutz).....	70

7	Verwertungsrechte	73
7.1	Überblick.....	73
7.2	Vervielfältigungsrecht	75
7.3	Verbreitungsrecht	78
7.4	Recht der öffentlichen Zugänglichmachung („Online-Publishing“)	82
7.5	Vortragsrecht (insbes. Buchlesung)	85
7.6	Umgestaltungsrecht (insbes. Buchübersetzung)	85
7.6.1	Werkintegrität und Werkbenutzung	85
7.6.2	Unfreie Werkbenutzung (zustimmungspflichtig)	87
7.6.3	Freie Werkbenutzung (nicht zustimmungspflichtig).....	90
7.7	Weitere Verwertungsrechte	94
8	Sonstige Rechte	95
9	Schranken des Urheberrechts.....	97
9.1	Überblick.....	97
9.2	Zustimmungsfreie Werknutzungen.....	99
9.2.1	Technisch bedingte, vorübergehende Werkvervielfältigungen.....	99
9.2.2	Beiläufige, unwesentliche Werknutzungen (Unwesentliches Beiwerk).....	100
9.2.3	Werkabbildungen im öffentlichen Raum (Panoramafreiheit)	100
9.2.4	Werkvervielfältigungen zum privaten Gebrauch (Privatkopie)	102
9.2.4.1	Vorrangige Ausnahmebestimmungen (Verbot der Privatkopie, insbes. von Büchern).....	102
9.2.4.2	Zulässigkeitsvoraussetzungen der Privatkopie	104
9.2.5	Vervielfältigungen zum Eigengebrauch (insbes. zu beruflichen Zwecken).....	106
9.2.6	Werknutzungen zu Zitatzwecken (Zitatfreiheit)	108
9.2.7	Werknutzungen in Ausbildung und Forschung (Bildungs- und Wissenschaftsprivileg)	112
9.2.7.1	Werknutzungen zu Bildungszwecken.....	113
9.2.7.2	Werknutzungen zu Forschungszwecken	115
9.2.7.3	Werknutzungen in Bildungseinrichtungen, Bibliotheken und anderen Gedächtnisinstitutionen	116
9.2.8	Nutzungen vergriffener und verwaister Werke („orphan works“) 117	
9.2.9	Werknutzungen in der Medienberichterstattung (Urheberrechtliches Medienprivileg).....	119
9.2.9.1	Mediennutzung wahrnehmbarer Werke bei Tagesereignissen.....	119
9.2.9.2	Mediennutzung öffentlicher Reden.....	121
9.2.9.3	Mediennutzung von Sprach- und Lichtbildwerken aus anderen Medien zu bestimmten Tagesfragen	122
9.2.9.4	Weitere zustimmungsfreie Werknutzungen.....	123

9.3	Schutz der Rechtsinhaber bei Schrankennutzungen	123
9.3.1	Vorrangige vertragliche Regelungen	124
9.3.2	Vorrangige technische Schutzmaßnahmen (Digital Rights Management)	124
9.3.3	Änderungsverbot (Recht auf Werkintegrität)	125
9.3.4	Pflicht zur Quellenangabe (Anerkennung der Urheberschaft)	127
9.3.5	Gesetzliche Vergütungsansprüche (Wirtschaftliche Kompensation)	128
10	Rechtsfolgen von Urheberrechtsverletzungen	131
10.1	Überblick	131
10.2	Unterlassungsanspruch	132
10.2.1	Geschütztes Recht des Anspruchstellers	132
10.2.2	Widerrechtliche Rechtsverletzung durch den Anspruchsgegner	132
10.2.3	Wiederholungs- oder Erstbegehungsgefahr	136
10.2.4	Rechtsfolge	136
10.3	Beseitigungsanspruch	137
10.3.1	Geschütztes Recht; widerrechtliche Rechtsverletzung	137
10.3.2	Fortwirkende Rechtsverletzung	137
10.3.3	Verhältnismäßigkeit der Beseitigung	138
10.3.4	Rechtsfolge	138
10.3.4.1	Vernichtung	138
10.3.4.2	Rückruf oder Entfernung aus den Vertriebswegen	138
10.3.4.3	Überlassung	139
10.3.4.4	Andere Beseitigungsformen	139
10.4	Schadensersatzanspruch	140
10.4.1	Geschütztes Recht, widerrechtliche Rechtsverletzung	140
10.4.2	Verschulden des Anspruchsgegners	141
10.4.3	Schaden des Anspruchstellers	143
10.4.3.1	Materieller Schaden	144
10.4.3.2	Immaterieller Schaden	144
10.4.4	Rechtsfolge	145
10.5	Ordnungswidrigkeiten und strafrechtliche Sanktionen	145
11	Buchverträge (Urhebervertragsrecht)	149
11.1	Überblick	149
11.1.1	Unübertragbarkeit des Urheberrechts	149
11.1.2	Einräumung und Übertragung von Nutzungsrechten	149
11.1.3	Verpflichtung und Verfügung	150
11.1.4	Verträge über Nutzungsrechte	151
11.2	Abschluss von Buchverträgen	154
11.2.1	Vertragsangebot und -annahme	154
11.2.2	Form des Vertrages	155

11.2.2.1 Verträge über künftige Werke	155
11.2.2.2 Verträge über noch unbekannte Nutzungsarten eines Werkes	156
11.3 Inhalt von Buchverträgen.....	158
11.3.1 Vertragsgegenstand	158
11.3.2 Rechteeinräumung	159
11.3.2.1 Nutzungsrechte und Nutzungsarten.....	159
11.3.2.2 Einfache und ausschließliche Nutzungsrechte	161
11.3.2.3 Zweck der Rechteeinräumung.....	162
11.3.3 Benennung des Urhebers.....	163
11.3.4 Vergütung des Urhebers	163
11.3.4.1 Angemessene Vergütung.....	164
11.3.4.2 Fairnessausgleich	166
11.3.5 Abgabetermin, Manuskriptgestaltung und Fahnenkorrektur	167
11.3.6 Ausstattung und Ladenverkaufspreis; Werbung	168
11.3.7 Auflage; Verramschung und Makulierung.....	168
11.3.8 Freiexemplare	168
11.3.9 Wettbewerbsklausel	168
11.3.10 Schlussbestimmungen	169
11.4 Beendigung von Buchverträgen.....	169
11.5 Einzelne Buchverträge	171
11.5.1 Verlagsvertrag	171
11.5.2 Bestellvertrag	175
11.5.3 Herausgebervertrag	176
11.5.4 Illustratoren- und Zeichnervertrag	177
11.5.5 Fotografenvertrag	178
11.5.6 Hörbuchvertrag	179
11.5.7 Lizenzvertrag	179
11.5.8 Weitere Buchverträge	180
12 Verwertungsgesellschaften	183
12.1 Überblick.....	183
12.2 Rechtewahrnehmung für die Rechtsinhaber	184
12.3 Einräumung von Nutzungsrechten	185
12.4 Verteilung der Nutzungsvergütungen auf die Rechtsinhaber	185
Sachverzeichnis	187