

Inhaltsübersicht

1	Einführung.....	1
2	Grundlagen des internationalen und nationalen Urheberrechts.....	11
3	Schutzgegenstände des Urheberrechts.....	23
4	Schutzdauer.....	51
5	Rechtsinhaber.....	55
6	Urheberpersönlichkeitsrecht.....	63
7	Verwertungsrechte.....	73
8	Sonstige Rechte.....	95
9	Schranken des Urheberrechts.....	97
10	Rechtsfolgen von Urheberrechtsverletzungen.....	131
11	Buchverträge (Urhebervertragsrecht).....	149
12	Verwertungsgesellschaften.....	183

Inhaltsverzeichnis

Literaturverzeichnis.....	XV
Abkürzungsverzeichnis.....	XXI
1 Einführung.....	1
1.1 Haben Buchautoren ein Recht auf Geistiges Eigentum?	1
1.2 Wer sind die Akteure der Bücherwelt?	3
1.2.1 Buchautoren.....	3
1.2.2 Verleger und Buchhändler.....	4
1.2.3 Buchleser	5
1.3 Historische Entwicklungslinien – von Martial zum E-Book	5
1.3.1 Autoren und Schriftenhändler der Antike	6
1.3.2 Literatur im Mittelalter	6
1.3.3 Buchdruck und Privilegienwesen der Neuzeit	6
1.3.4 Urheberrecht vom 19. bis ins 21. Jahrhundert.....	8
2 Grundlagen des internationalen und nationalen Urheberrechts.....	11
2.1 Überblick	11
2.2 Urheberverfassungsrecht.....	12
2.2.1 Grundrecht auf Eigentum.....	12
2.2.1.1 Art. 17 Grundrechte-Charta der Europäischen Union	13
2.2.1.2 Art. 14 Grundgesetz	14
2.2.2 Allgemeines Persönlichkeitsrecht	18
2.2.3 Weitere Grundrechte.....	20
2.3 Einfachgesetzliche Regelungen.....	21
3 Schutzgegenstände des Urheberrechts	23
3.1 Überblick.....	23
3.2 Werke	23
3.2.1 Persönliche Schöpfung.....	24
3.2.2 Geistige Schöpfung (Idee in wahrnehmbarer Form)	24
3.2.3 Schöpfungshöhe (Gestaltungshöhe, Individualität)	26
3.2.4 Sonderfälle: Werkvorstufen und Werkteile	26
3.3 Einzelne WerkGattungen	27
3.3.1 Sprachwerke (insbes. Schriftwerke).....	27
3.3.1.1 Fiktionale Literatur	28
3.3.1.2 Nicht-fiktionale Literatur.....	31
3.3.1.3 Sonderfälle	33
3.3.2 Werke der bildenden Künste	34
3.3.2.1 Bildliteratur	34
3.3.2.2 Buchdesign	35

3.3.3	Lichtbildwerke (Fotowerke)	36
3.3.4	Wissenschaftlich-technische Darstellungen (insbes. Informationsgrafiken)	37
3.3.5	Sammelwerke (inkl. Datenbankwerke)	37
3.3.6	Sonderfall: Werkbearbeitungen (insbes. Übersetzungen)	40
3.3.7	Sonderfall: Amtliche Werke (insbes. Gesetzestexte, Gerichtsentscheidungen)	41
3.3.8	Weitere Werkgattungen	42
3.4	Geistig-kulturelle Leistungen (Leistungsschutzrechte)	44
3.5	Einzelne geistig-kulturelle Leistungen	45
3.5.1	Wissenschaftliche Texteditionen	45
3.5.2	Lichtbilder („Einfache“ Fotos)	46
3.5.3	Darbietungen ausübender Künstler (insbes. Hörbuchlesung)	47
3.5.4	Tonträgerherstellerecht (insbes. Hörbuchproduktion)	48
3.5.5	Datenbankherstellerecht	48
3.5.6	Leistungsschutzrechte für Verlage	48
3.5.7	Weitere Leistungsschutzrechte	49
4	Schutzdauer	51
4.1	Überblick	51
4.2	Schutzdauer von Werken	52
4.3	Schutzdauer von geistig-kulturellen Leistungen	53
5	Rechtsinhaber	55
5.1	Überblick	55
5.2	Urheber	55
5.2.1	Urheber als Werkschöpfer	55
5.2.2	Miturheber eines Werkes	56
5.2.3	Urheber verbundener Werke	58
5.2.4	Sonderfall: Urheber in einem Arbeits- oder Dienstverhältnis	59
5.3	Leistungsschutzberechtigte	60
5.4	Nachweis der Rechtsinhaberschaft	60
5.4.1	Urhebervermerk	60
5.4.2	Leistungsschutzvermerk (insbes. Produzentenvermerk)	61
5.4.3	Rechtsinhabervermerk (insbes. Copyrightvermerk)	62
6	Urheberpersönlichkeitsrecht	63
6.1	Überblick	63
6.2	Erstveröffentlichungsrecht	64
6.3	Recht der ersten Inhaltsmitteilung	66
6.4	Recht auf Anerkennung der Urheberschaft	68
6.5	Recht auf Schutz der Werkintegrität (insbes. Entstellungsschutz)	70

7	Verwertungsrechte.....	73
7.1	Überblick.....	73
7.2	Vervielfältigungsrecht.....	75
7.3	Verbreitungsrecht.....	78
7.4	Recht der öffentlichen Zugänglichmachung („Online-Publishing“).....	82
7.5	Vortragsrecht (insbes. Buchlesung).....	85
7.6	Umgestaltungsrecht (insbes. Buchübersetzung).....	85
7.6.1	Werkintegrität und Werkbenutzung.....	85
7.6.2	Unfreie Werkbenutzung (zustimmungspflichtig).....	87
7.6.3	Freie Werkbenutzung (nicht zustimmungspflichtig).....	90
7.7	Weitere Verwertungsrechte.....	94
8	Sonstige Rechte.....	95
9	Schranken des Urheberrechts.....	97
9.1	Überblick.....	97
9.2	Zustimmungsfreie Werknutzungen.....	99
9.2.1	Technisch bedingte, vorübergehende Werkvervielfältigungen.....	99
9.2.2	Beiläufige, unwesentliche Werknutzungen (Unwesentliches Beiwerk).....	100
9.2.3	Werkabbildungen im öffentlichen Raum (Panoramafreiheit).....	100
9.2.4	Werkvervielfältigungen zum privaten Gebrauch (Privatkopie).....	102
9.2.4.1	Vorrangige Ausnahmebestimmungen (Verbot der Privatkopie, insbes. von Büchern).....	102
9.2.4.2	Zulässigkeitsvoraussetzungen der Privatkopie.....	104
9.2.5	Vervielfältigungen zum Eigengebrauch (insbes. zu beruflichen Zwecken).....	106
9.2.6	Werknutzungen zu Zitatzwecken (Zitatfreiheit).....	108
9.2.7	Werknutzungen in Ausbildung und Forschung (Bildungs- und Wissenschaftsprivileg).....	112
9.2.7.1	Werknutzungen zu Bildungszwecken.....	113
9.2.7.2	Werknutzungen zu Forschungszwecken.....	115
9.2.7.3	Werknutzungen in Bildungseinrichtungen, Bibliotheken und anderen Gedächtnisinstitutionen.....	116
9.2.8	Nutzungen vergriffener und verwaister Werke („orphan works“).....	117
9.2.9	Werknutzungen in der Medienberichterstattung (Urheberrechtliches Medienprivileg).....	119
9.2.9.1	Mediennutzung wahrnehmbarer Werke bei Tagesereignissen.....	119
9.2.9.2	Mediennutzung öffentlicher Reden.....	121
9.2.9.3	Mediennutzung von Sprach- und Lichtbildwerken aus anderen Medien zu bestimmten Tagesfragen.....	122
9.2.9.4	Weitere zustimmungsfreie Werknutzungen.....	123

9.3	Schutz der Rechtsinhaber bei Schrankennutzungen.....	123
9.3.1	Vorrangige vertragliche Regelungen	124
9.3.2	Vorrangige technische Schutzmaßnahmen (Digital Rights Management).....	124
9.3.3	Änderungsverbot (Recht auf Werkintegrität)	125
9.3.4	Pflicht zur Quellenangabe (Anerkennung der Urheberschaft).....	127
9.3.5	Gesetzliche Vergütungsansprüche (Wirtschaftliche Kompensation)	128
10	Rechtsfolgen von Urheberrechtsverletzungen	131
10.1	Überblick	131
10.2	Unterlassungsanspruch.....	132
10.2.1	Geschütztes Recht des Anspruchstellers.....	132
10.2.2	Widerrechtliche Rechtsverletzung durch den Anspruchsgegner ..	132
10.2.3	Wiederholungs- oder Erstbegehungsgefahr	136
10.2.4	Rechtsfolge.....	136
10.3	Beseitigungsanspruch.....	137
10.3.1	Geschütztes Recht; widerrechtliche Rechtsverletzung.....	137
10.3.2	Fortwirkende Rechtsverletzung	137
10.3.3	Verhältnismäßigkeit der Beseitigung.....	138
10.3.4	Rechtsfolge.....	138
10.3.4.1	Vernichtung.....	138
10.3.4.2	Rückruf oder Entfernung aus den Vertriebswegen.....	138
10.3.4.3	Überlassung.....	139
10.3.4.4	Andere Beseitigungsformen.....	139
10.4	Schadensersatzanspruch.....	140
10.4.1	Geschütztes Recht, widerrechtliche Rechtsverletzung.....	140
10.4.2	Verschulden des Anspruchsgegners.....	141
10.4.3	Schaden des Anspruchstellers	143
10.4.3.1	Materieller Schaden	144
10.4.3.2	Immaterieller Schaden	144
10.4.4	Rechtsfolge.....	145
10.5	Ordnungswidrigkeiten und strafrechtliche Sanktionen	145
11	Buchverträge (Urhebervertragsrecht).....	149
11.1	Überblick.....	149
11.1.1	Unübertragbarkeit des Urheberrechts.....	149
11.1.2	Einräumung und Übertragung von Nutzungsrechten	149
11.1.3	Verpflichtung und Verfügung.....	150
11.1.4	Verträge über Nutzungsrechte	151
11.2	Abschluss von Buchverträgen.....	154
11.2.1	Vertragsangebot und -annahme.....	154
11.2.2	Form des Vertrages.....	155

11.2.2.1	Verträge über künftige Werke	155
11.2.2.2	Verträge über noch unbekannte Nutzungsarten eines Werkes	156
11.3	Inhalt von Buchverträgen	158
11.3.1	Vertragsgegenstand	158
11.3.2	Rechteeinräumung	159
11.3.2.1	Nutzungsrechte und Nutzungsarten	159
11.3.2.2	Einfache und ausschließliche Nutzungsrechte	161
11.3.2.3	Zweck der Rechteeinräumung	162
11.3.3	Benennung des Urhebers	163
11.3.4	Vergütung des Urhebers	163
11.3.4.1	Angemessene Vergütung	164
11.3.4.2	Fairnessausgleich	166
11.3.5	Abgabetermin, Manuskriptgestaltung und Fahrenkorrektur	167
11.3.6	Ausstattung und Ladenverkaufspreis; Werbung	168
11.3.7	Auflage; Verramschung und Makulierung	168
11.3.8	Freiexemplare	168
11.3.9	Wettbewerbsklausel	168
11.3.10	Schlussbestimmungen	169
11.4	Beendigung von Buchverträgen	169
11.5	Einzelne Buchverträge	171
11.5.1	Verlagsvertrag	171
11.5.2	Bestellvertrag	175
11.5.3	Herausgebervertrag	176
11.5.4	Illustratoren- und Zeichnervertrag	177
11.5.5	Fotografenvertrag	178
11.5.6	Hörbuchvertrag	179
11.5.7	Lizenzvertrag	179
11.5.8	Weitere Buchverträge	180
12	Verwertungsgesellschaften	183
12.1	Überblick	183
12.2	Rechtswahrnehmung für die Rechtsinhaber	184
12.3	Einräumung von Nutzungsrechten	185
12.4	Verteilung der Nutzungsvergütungen auf die Rechtsinhaber	185
	Sachverzeichnis	187