

Vorwort	6
Geleitwort	8
Reiten als harmonischer Bewegungsdialog	10
Vom Fluchttier zum Tanzpartner des Menschen	11
Bewegungsfluss statt rücksichtsloser Dominanz	16
Gemeinsam lernen: Wie aus Pferd und Mensch ein Tanzpaar wird	20
Soziale Partnerschaft zweier ungleicher Wesen	21
Was Pferd und Reiter leisten müssen	25

Balanceübung für Reiter	32
Aufwärmen ist die Grundlage für lockeres Reiten	38
Wie das Pferd lernt	44
Die Verantwortung des Reiters gegenüber dem Pferd	51

## Wie der Bewegungsdialog funktioniert 54

Die Bewegungsplanung des Pferdes	55
Reaktives, bewusstes oder planmäßiges Bewegen	56
Dialogformen beim Reiten	65
Dialogübung für Reiter	68
Das Zusammenwirken der primären Hilfen	69
Der unabhängige Sitz als Schlüssel zum Bewegungsdialog	76
Die Prinzipien des Bewegungsdialogs	83
Gut reiten bedeutet, sich selbst im Griff zu haben	88

## Psychomotorisches Lernen in der Ausbildung von Pferd und Reiter 90

Die Phasen des Lernprozesses	91
Die optimalen Startbedingungen	97
Der Reiter als Sportlehrer des Pferdes	100

## Die Reitlehre: der Skilehrplan fürs Pferd 110

Was Skifahren und Gerittenwerden gemeinsam haben	111
Bewegungslernen beim Skifahrer und beim Pferd	112
Vom Skikindergarten zur schwarzen Piste	114
Hankenbeugung beim Pferd und beim Skifahrer	116
Die Skigymnastik des Reitpferdes: Arbeit an der Longe	120
Der Slalom am Übungshang: Longieren über Cavalettis	125
Von der Übungswiese auf die Piste	130
Das erste Aufsteigen	131
Kann die Reitlehre erneuert oder verkürzt werden?	135

## Die Skala der Ausbildung: der Weg zur Wohlfühlhaltung 138

So macht Reiten auch dem Pferd Freude	139
Die Kriterien der Skala: Indikatoren für die Wohlfühlhaltung	140
Die Bewegungsamplitude nicht zerstören	144
Balanceübung für Reiter	147
Der Reitlehrer als Dolmetscher im Bewegungsdialog	149
Zügelahmheit durch Reiterspannung	156

## Abweichungen von der Wohlfühlhaltung und ihre Folgen 164

Pferdeunfreundliche Trainingsmethoden	165
Reiterfehler verhindern die Wohlfühlhaltung	166
Häufige Reiterfehler	168
Den Körperausdruck des Pferdes lesen lernen	169
Learned Helplessness	178

## Klassisch oder auf Knopfdruck geritten werden 182

Respekt vor dem Partner Pferd	183
Das Raubtierprinzip gezielt eingesetzt	184
Klassisch-pferdegerechte Ausbildung im Stall von Christine Stückelberger und Georg Wahl	190

## Die sogenannte „moderne“ Reitschule 192

Führen verschiedene Wege nach Rom?	193
Die Argumente der neuen Schule	195
Die Methoden im Vergleich	209

## Die aktuelle Diskussion im Reitsport 218

Es geht um das Wohl des Pferdes	219
Ein Beobachtungsversuch	220
Eine Diskussion mit langer Vorgeschichte	224
Die aktuelle Entwicklung im Dressursport	226
Alois Podhajskys Vortrag (1953) ist heute aktueller denn je	232
Offener Brief namhafter klassisch orientierter Sportreiter an die FEI	233

## Service 234

Danksagung	235
Zum Weiterlesen	236
Quellen	237
Register	238