

Inhaltsverzeichnis

Teil 1

Sie wollen mich spielen? 11

- ▶ App 1: Selfie ... 13

Das Selbstbild der Künstler 13

- ▶ App 2: Liebe dein nächstes Selfie wie dich selbst ... 17

Wie beobachten wir uns beim Beobachten? 19

- ▶ App 3: Das bewegte Selfie ... 21

Der Lauf der Zeit 25

- ▶ App 4: Das Selfie zur Erinnerung ... 27

Warum wir uns nicht selbst kitzeln 31

- ▶ App 5: Das taumelnde Selfie ... 33
- ▶ App 6: Der Kitzel des Selbstbewusstseins ... 36

Selfie auf den ersten Blick 40

- ▶ App 7: In deinen Augen ... 41

Teil 2

Unser Bild des Selbst 45

Unser biologisches Wesen 46

Unser historisches Wesen 49

Unser kulturelles Wesen 51

Unser kognitives Wesen 53

Unser sprachliches Wesen 56

Unser soziales Wesen 60

- ▶ App 8: Rolle ... 61

- ▶ App 9: Die Rolle der entzückten Leserin ... 62

Unser spirituelles Wesen 64

- ▶ App 10: Horoskop ... 65

Unser psychologisches Wesen 68

... im Wesen der Philosophen ... 69

Teil 3

Das Wesen der Darstellung	77
Darstellungsschulen	78
François Delsarte	79
▶ App 11: Eine Lektion Delsarte ...	81
Commedia dell'Arte	81
▶ App 12: Einer der vielen Lazzi der Commedia ...	82
Meininger Prinzipien	82
Stanislawskijs Künstler-Theater	84
▶ App 13: Eine Lektion Stanislawskij ...	85
Wsewolod Emiljewitsch Meyerhold	85
▶ App 14: Eine Lektion Biomechanik ...	87
Michael Tschechow	87
▶ App 15: Eine Lektion Tschechow ...	89
Sanford Meisner	89
▶ App 16: Eine Lektion Meisner ...	91
Jacques Lecoq	91
▶ App 17: Eine Lektion Lecoq ...	92
Susan Batson	92
▶ App 18: Eine Lektion Batson ...	93
Lee Strasberg	93
▶ App 19: It's just a cup of coffee ...	94
▶ App 20: Duschen ...	96

Teil 4

Das darstellende Wesen	99
Gefühlsschule	101
Vom Sinn in den Sinnen	104
Ohne Eindruck kein Ausdruck	107
▶ App 21: Echt wahr. ...	108
Sinnesschule macht Sinn	111
Bewusst-Sein oder Bewusst-Schein	114
Kopie und Nachahmung	119
Ohne Eindruck kein Ausdruck	121
Ohne Ausdruck kein Eindruck	122
Unser Selbst im spielerischen Entwurf	125
Findet Darstellung uns oder wir sie?	126
Imitation als Ziel oder Methode	127
To be or to do?	129
To do or to be?	131
▶ App 22: Das Öffnen und Schliessen des Mundes ...	135

To do or not to be?	139
▶ App 23: Lachen mit Absicht ...	143
▶ App 24: Primzahlen Lachen ...	146
▶ App 25: Gefühlsdusche ...	147
▶ App 26: Lachdusche ...	148
▶ App 27: Lautlos lachen ...	149
▶ App 28: Lachliegen ...	151
To be is not to be	155
To do is not to be	158
▶ App 29: Impuls und Entscheidung (1) ...	159
▶ App 30: Impuls und Entscheidung (2) ...	160
▶ App 31: Impuls und Entscheidung (3) ...	161
▶ App 32: Impuls und Entscheidung (4) ...	161
▶ App 33: Impuls und Entscheidung (5) ...	163
▶ App 34: Impuls und Entscheidung (6) ...	164
▶ App 35: Impuls und Entscheidung (7) ...	165
Die Absicht merkt's und ist verstimmt	167
▶ App 36: Entscheidung zum Impuls ...	169
Die 0,2 Sternsekunden der Spontaneität	170

Teil 5

Die Bühne des Selbst

173

Das Axiom des Theaters

177

«A spielt B und C schaut zu»

178

Die Erbauung von Bauten zur Erbauung

 von Theaterzuschauern

182

Du kannst nicht Nichtdarstellen

184

Bentleys Axiom in der Selbstdarstellung

185

Wir wären gern unsere eigenen Zuschauerinnen

192

Bühne frei

195

 ▶ App 37: Lassen Sie sich gehen! ...

199

Dank

201

Anmerkungen

203

Literatur und Quellen

207

Bildnachweis

213

Der Autor

215