

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

Der „erste“ und der „neue“ Kuss

als Beginn einer neuen Welt	9
---------------------------------------	---

1 Vom Ursprung des Küssens	10
--------------------------------------	----

2 Die kulturelle Prägung des Küssens	13
--	----

3 Der erste Kuss als altes Rechtsmittel	20
---	----

4 Welterschütternde Gefühle	21
---------------------------------------	----

4.1 Seelenaustausch	22
-------------------------------	----

4.2 „... an deinen Lippen sterben!“	28
---	----

4.3 Der bannende, schöpferische und heilende Kuss.	31
--	----

5 Gleichmaßen geben und nehmen	36
--	----

Der erste Kuss im Leben

Autobiographisches

Jean Paul

Eine plötzlich aufblitzende Gegenwart (1819)	40
--	----

Hans Fallada

„Ach, sind Sie dumm, junger Herr!

Sie sind aber dumm!“ (1941)	43
---------------------------------------	----

Hermann Kesten

Oder hieß meine erste Liebe Ida? (1966)	46
---	----

Gloria Swanson

„Ich wusste,

dass ich nie wieder dieselbe sein würde“ (1980)	48
---	----

Paul-Émile Victor

Das ungestüme Mädchen (1981)	50
--	----

Henry Fonda

„Mit Augen, so groß wie Untertassen,

sah sie mich erwartungsvoll an“ (1981)	51
--	----

Alexandre Lacroix

Feuertaufe (2011)	53
-----------------------------	----

Literarisches

Achilleus Tatios

Leukippe und Kleitophon (um 150)	56
--	----

Longos

Daphnis und Cloë (um 200)	59
-------------------------------------	----

William Shakespeare		Hermann Hesse	
Romeo und Julia (1595)	62	Narziss und Goldmund (1930).	98
Jean-Jacques Rousseau		Ernest Hemingway	
Julie oder Die neue Héloïse (1761).	64	Wem die Stunde schlägt (1940)	103
Ugo Foscolo		Wolfgang Borchert	
Letzte Briefe des Jacopo Ortis (1802)	67	Der Kuss (1947)	106
Ludwig Achim von Arnim		Märchenhaftes	
Mir ist zu licht zum Schlafen (1810)	72		
Theodor Körner		Jakob und Wilhelm Grimm	
Liebeständelei (1812).	72	Dornröschen (Urfassung 1812).	107
Jean Paul		Richard von Volkmann-Leander	
Leben Fibels (1812)	73	Pechvogel und Glückskind. Ein Märchen (1871).	110
Anastasius Grün		Wilhelm Busch	
Die Brücke (um 1830)	76	Die beiden Schwestern (1881)	116
Honoré de Balzac		James Matthew Barrie	
Die Lilie im Tal (1835)	77	Peter Pan (1904)	118
Gustave Flaubert			
November (um 1841)	81	Der erste Kuss in einer neuen Beziehung	
Émile Zola			
Die Sünde des Abbé Mouret (1875)	86	Johann Wolfgang von Goethe	
Anton Tschechow		Wechsel	124
Der Kuss. Ein Versehen (1888).	89		
Machado de Assis			
Dom Casmurro (1899).	94		

Mythos und deftige Satire aus der Antike	Gottfried August Bürger	
	Die Umarmung (um 1780)	142
Publius Ovidius Naso	Stefan Zweig	
Pygmalion (um 5)	Gewährung (um 1905).	144
Petronius Arbiter	August Stramm	
Satyricon (um 60)	Abendgang (um 1914)	145
	Fritz Rotter	
Sehnsuchtslieder vom Küssen aus vielen Jahrhunderten	Ich küsse Ihre Hand, Madame (1928)	146
Carmina Burana	Der rein seelisch-geistige Kuss:	
Liebeslied (um 1250).	weltlich, religiös, traumhaft	
Heinrich Heine von Weissensee		
Der spitze Mund (um 1330)	Baldassare Castiglione Der „platonische Kuss“ aus dem	
Johannes Secundus	„Buch vom Hofmann“ (1528)	148
„Und küssen einen ewigen Kuss“ (1533)	Der Kuss, der Himmel und Erde verbindet	
	Einige Aussagen	
Barockes Begehren	von der Spätantike bis ins 17. Jahrhundert	150
Paul Fleming	Robert Walser	
O liebliche Wangen (um 1635).	Der Kuss (1914)	153
Christian Hoffmann von Hofmannswaldau		
Auf den Mund (um 1650)		141

Freudiges Verhängnis

Dante Alighieri

Das Liebespaar Francesca und Paolo

in der Göttlichen Komödie (um 1315) 155

Johann Wolfgang von Goethe

Die Leiden des jungen Werther 158

Im Schwebezustand des neuen Kusses I

Jean Paul

Siebenkäs (1797). 164

Théophile Gautier

Mademoiselle de Maupin (1835) 169

Gabriele d'Annunzio

Vielleicht - vielleicht auch nicht (1910) 171

Marcel Proust

Eine Liebe Swanns (1913) 175

Zwischenspiel

Friedrich Zell und Richard Genée

Die Arie des wütenden Oberst Ollendorf

in der Operette „Der Bettelstudent“ (1882) 179

Oscar Wilde

Salome (1891) 181

Im Schwebezustand des neuen Kusses II

Francis Scott Fitzgerald

Der große Gatsby (1925). 185

Thomas Wolfe

Louise, eine Kellnerin (um 1930) 187

Albert Cohen

Die Schöne des Herrn (1968) 192

Alexandre Lacroix

Der Kuss – die Oase im Asphalt (2011) 197

Rückblick und Ausblick

Ricarda Huch

Deine Küsse sind so:. 199

Sachliteraturverzeichnis 200

Hinweise auf Urheberrechte. 201

Die Autoren 202