

Inhalt

Vorwort	9	Hans Fallada „Ach, sind Sie dumm, junger Herr! Sie sind aber dumm!“ (1941)	43
Der „erste“ und der „neue“ Kuss als Beginn einer neuen Welt	9	Hermann Kesten Oder hieß meine erste Liebe Ida? (1966)	46
1 Vom Ursprung des Küssens	10	Gloria Swanson „Ich wusste, dass ich nie wieder dieselbe sein würde“ (1980)	48
2 Die kulturelle Prägung des Küssens	13	Paul-Émile Victor Das ungestüme Mädchen (1981)	50
3 Der erste Kuss als altes Rechtsmittel	20	Henry Fonda „Mit Augen, so groß wie Untertassen, sah sie mich erwartungsvoll an“ (1981)	51
4 Welterschütternde Gefühle	21	Alexandre Lacroix Feuertaufe (2011)	53
4.1 Seelenaustausch	22		
4.2 „... an deinen Lippen sterben!“	28		
4.3 Der bannende, schöpferische und heilende Kuss. .	31		
5 Gleichermaßen geben und nehmen	36		
Der erste Kuss im Leben		Literarisches	
Autobiographisches		Achilleus Tatios Leukippe und Kleitophon (um 150)	56
Jean Paul		Longos Daphnis und Cloë (um 200)	59
Eine plötzlich aufblitzende Gegenwart (1819)	40		

William Shakespeare		Hermann Hesse	
Romeo und Julia (1595)	62	Narziss und Goldmund (1930).	98
Jean-Jacques Rousseau		Ernest Hemingway	
Julie oder Die neue Héloïse (1761)	64	Wem die Stunde schlägt (1940)	103
Ugo Foscolo		Wolfgang Borchert	
Letzte Briefe des Jacopo Ortis (1802)	67	Der Kuss (1947)	106
Ludwig Achim von Arnim		Märchenhaftes	
Mir ist zu licht zum Schlafen (1810)	72	Jakob und Wilhelm Grimm	
Theodor Körner		Dornröschen (Urfassung 1812)	107
Liebeständelei (1812)	72	Richard von Volkmann-Leander	
Jean Paul		Pechvogel und Glückskind. Ein Märchen (1871)	110
Leben Fibels (1812)	73	Wilhelm Busch	
Anastasius Grün		Die beiden Schwestern (1881)	116
Die Brücke (um 1830)	76	James Matthew Barrie	
Honoré de Balzac		Peter Pan (1904)	118
Die Lilie im Tal (1835)	77	Der erste Kuss in einer neuen Beziehung	
Gustave Flaubert		Johann Wolfgang von Goethe	
November (um 1841)	81	Wechsel	124
Émile Zola			
Die Sünde des Abbé Mouret (1875)	86		
Anton Tschechow			
Der Kuss. Ein Versehen (1888)	89		
Machado de Assis			
Dom Casmurro (1899)	94		

Mythos und deftige Satire aus der Antike	
Publius Ovidius Naso	
Pygmalion (um 5)	125
Petronius Arbiter	
Satyricon (um 60)	128
Sehnsuchtslieder vom Küssen aus vielen Jahrhunderten	
Carmina Burana	
Liebeslied (um 1250)	134
Heinrich Hetzbold von Weißensee	
Der spitze Mund (um 1330)	136
Johannes Secundus	
„Und küssen einen ewigen Kuss“ (1533)	138
Barockes Begehrten	
Paul Fleming	
O liebliche Wangen (um 1635)	140
Christian Hoffmann von Hofmannswaldau	
Auf den Mund (um 1650)	141
Gottfried August Bürger	
Die Umarmung (um 1780)	142
Stefan Zweig	
Gewährung (um 1905)	144
August Stramm	
Abendgang (um 1914)	145
Fritz Rotter	
Ich küsse Ihre Hand, Madame (1928)	146
Der rein seelisch-geistige Kuss: weltlich, religiös, traumhaft	
Baldassare Castiglione Der „platonische Kuss“ aus dem „Buch vom Hofmann“ (1528)	148
Der Kuss, der Himmel und Erde verbindet	
Einige Aussagen	
von der Spätantike bis ins 17. Jahrhundert	150
Robert Walser	
Der Kuss (1914)	153

Freudiges Verhängnis	Oscar Wilde	
	Salome (1891)	181
Dante Alighieri	Im Schwebezustand des neuen Kusses II	
Das Liebespaar Francesca und Paolo	Francis Scott Fitzgerald	
in der Göttlichen Komödie (um 1315)	Der große Gatsby (1925)	185
Johann Wolfgang von Goethe	Thomas Wolfe	
Die Leiden des jungen Werther	Louise, eine Kellnerin (um 1930)	187
Im Schwebezustand des neuen Kusses I	Albert Cohen	
Jean Paul	Die Schöne des Herrn (1968)	192
Siebenkäs (1797)	Alexandre Lacroix	
Théophile Gautier	Der Kuss – die Oase im Asphalt (2011)	197
Mademoiselle de Maupin (1835)	Rückblick und Ausblick	
Gabriele d'Annunzio	Ricarda Huch	
Vielleicht - vielleicht auch nicht (1910)	Deine Küsse sind so:	199
Marcel Proust	Sachliteraturverzeichnis	200
Eine Liebe Swanns (1913)	Hinweise auf Urheberechte	201
Zwischenspiel	Die Autoren	202
Friedrich Zell und Richard Genée		
Die Arie des wütenden Oberst Ollendorf		
in der Operette „Der Bettelstudent“ (1882)		