

## Inhaltsverzeichnis

|  |           |
|--|-----------|
| Vorwort .....  | V         |
| Einleitung.....  | 1         |
| 1. Cicero und Emotionen .....  | 1         |
| 2. Emotionen in den Altertumswissenschaften:   |           |
| Ein Forschungsüberblick .....  | 4         |
| 3. Methode und Vorgehen: Die Sichtbarmachung von Emotionen.....  | 9         |
| 4. Quellenauswahl und Quellenkritik.....   | 14        |
| <br>   |           |
| <b>Kapitel I: Theoretisch-methodische Grundlagen: Von der Emotion zur Emotionsstrategie in der politischen Kultur Roms ...</b> | <b>21</b> |
| 1. Zur politischen Struktur und Rhetorik .....   | 21        |
| 2. Emotionen in der Rhetorik: Ciceros <i>De oratore</i> .....  | 25        |
| 3. Abschied von Gefühlen: Mit Aristoteles zur Emotion als Handlung .....   | 29        |
| 4. Körper, Interaktion und Erzählung: Drei Merkmale einer Handlung<br>nach Jack Katz, um eine Emotion zu sein .....            | 35        |
| 5. Das Habituskonzept und der Strategiebegriff nach Pierre Bourdieu.....   | 39        |
| 6. Die methodische Umsetzung: Das Konzept der Emotionsstrategien .....   | 44        |
| 7. Die Verortung der Emotionsstrategien in der politischen Kultur Roms....   | 49        |
| <br>   |           |
| <b>Kapitel II: Identifikation, Beschreibung und Spielregeln: Emotionsstrategien in Ciceros Politik .....</b>                   | <b>51</b> |
| 1. Die Fremd-Aufwertung .....  | 51        |
| 1.1 Aufwertung von ruhmreichen Persönlichkeiten in einer Kultur<br>des Wettbewerbs .....                                       | 53        |
| 1.2 Das Emotionskonstrukt von Ruhe und Frieden.....  | 58        |
| 1.3 Die Emotionsumgebung der Sicherheit und des Hasses.....  | 60        |

|  |     |
|--|-----|
| 2. Die Fremd-Diskreditierung .....   | 63  |
| 2.1 P. Clodius Pulcher: Eine fiktive Bedrohung für das Gemeinwohl.....   | 66  |
| 2.2 Die indirekte Invekтиe gegen Clodius in der Rede <i>Pro Milone</i> .....   | 71  |
| 2.3 Die Agitation des Clodius: Von verbaler zu körperlicher Gewalt .....   | 75  |
| 2.4 Die Emotionsumgebung der Unsicherheit .....  | 78  |
| 3. Die Selbst-Diskreditierung .....  | 82  |
| 3.1 Die Selbst-Diskreditierung und das Emotionskonstrukt der<br>Ergebnlichkeit.....                                  | 84  |
| 3.2 Gescheiterte Bitten: Einladung zur Diskreditierung.....  | 88  |
| 3.3 Ciceros Kummer und die Hervorruftung von Mitgefühl in seinen<br>Briefen während seines Exils .....               | 91  |
| 3.4 Ciceros Aufopferung als Ausgangspunkt für die Emotions-<br>umgebung des Mitgefühls am Beispiel seiner Reden..... | 97  |
| 4. Die Selbst-Aufwertung .....   | 99  |
| 4.1 Ciceros Inszenierung der eigenen Person .....  | 101 |
| 4.2 Die implizite Selbst-Aufwertung.....   | 106 |
| 4.3 Geschenke erhalten die Freundschaft: Wohltätigkeit als<br>Mechanismus der Fremd- und Selbst-Aufwertung.....      | 111 |
| 4.4 Die Emotionsumgebung der Bewunderung und des Hasses.....   | 114 |
| 5. Zwischenfazit .....   | 118 |

### Kapitel III: Emotionsstrategien in den verschiedenen Resonanzräumen der späten römischen Republik .....121

|  |     |
|--|-----|
| 1. Reden auf dem Forum und im Senat (politische Reden) .....   | 121 |
| 1.1 Die Fremd-Diskreditierung in Ciceros Reden vor Volk und Senat ..                                       | 122 |
| 1.2 <i>Excitatus Pompei dolor</i> und <i>iracundia</i> als erwünschte Emotion<br>bei den <i>boni</i> ..... | 125 |
| 1.3 Die Gewaltanwendung Milos und Sestius' im Zeichen der Fremd-<br>Aufwertung .....                       | 129 |
| 1.4 Das Sprechen über die eigenen Taten in politischen Reden .....   | 134 |
| 1.5 Die Vermeidung des Weinens im Senat .....  | 139 |
| 1.6 Der Fußfall des Cn. Oppius gegenüber seinem Schwiegersohn<br>Sextus Atilius Serranus .....             | 141 |
| 2. Reden vor Gericht .....   | 145 |
| 2.1 Beleidigungen in der Rhetorik des Anklägers.....   | 146 |
| 2.2 Die Fremd-Aufwertung in Verteidigungen als Gegenreaktion<br>zu den Beleidigungen des Anklägers .....   | 150 |
| 2.3 Die Selbst-Aufwertung als unterstützendes Element zur Fremd-<br>Aufwertung in Verteidigungsreden ..... | 157 |

|  |     |
|--|-----|
| 2.4 Die Selbst-Diskreditierung des Verteidigers gegenüber<br>den Richtern.....   | 163 |
| 2.5 „Mehr als ein Tränchen ...“: Das Weinen als reziproke Wohltat<br>für den Angeklagten.....                            | 169 |
| 3. Emotionsstrategien in der Schriftlichkeit: Ciceros Briefe .....   | 173 |
| 3.1 Ciceros Lob auf Caesar .....   | 174 |
| 3.2 Die Fremd-Aufwertung als versteckte Kritik<br>und als Eigeninteresse.....  | 181 |
| 3.3 Ciceros selbstsicheres Auftreten während seiner Statthalterschaft<br>in Kilikien.....                                | 187 |
| 3.4 <i>Metus Parthicus?</i> Ciceros Verharmlosung der Parther-Gefahr<br>in seinen Briefen .....                          | 191 |
| 4. Zwischenfazit .....   | 195 |
| <br>   |     |
| Kapitel IV: Die Anwendung von Emotionsstrategien<br>in historischen Fallbeispielen.....                                  | 199 |
| 1. Der <i>squalor</i> .....  | 199 |
| 1.1 Ciceros <i>squalor</i> : Erfindung Plutarchs oder Auslassung Ciceros?....  | 200 |
| 1.2 Quintus' <i>squalor</i> und seine Unwirksamkeit bei den Konsuln<br>Piso und Gabinius .....                           | 205 |
| 1.3 Das Sprechen über den <i>squalor</i> im Ciceros Reden .....  | 209 |
| 1.4 Der Begriff des <i>squalor</i> als implizite Selbst-Aufwertung .....   | 211 |
| 2. Ciceros Verbannung und seine Rückberufung .....   | 214 |
| 2.1 Ciceros Fortgang aus Rom: Die scheinbare Furcht vor politischen<br>Gegnern als Instrument der Selbst-Aufwertung..... | 215 |
| 2.2 Der triumphale ‚Einmarsch‘ Ciceros in Rom.....   | 218 |
| 2.3 Der Retter der <i>res publica</i> : Ein bleibendes Narrativ der Selbst-<br>Aufwertung .....                          | 222 |
| 3. Ciceros <i>amicitia</i> zu Pompeius.....  | 229 |
| 3.1 Pompeius' Mobilisierungsversuche des Volkes .....  | 230 |
| 3.2 Die Fremd-Aufwertung als reziproke Wohltat in Ciceros<br>Danksagungen.....   | 232 |
| 3.3 Ciceros <i>fides</i> gegenüber Pompeius .....  | 236 |
| 4. Zwischenfazit .....   | 241 |

|   |     |
|---|-----|
| Fazit: Emotionalisierte Politik bei Cicero .....                                | 245 |
| 1. Cicero, der Emotionspolitiker.....   | 245 |
| 2. Emotionen als Grundlage der politischen Ordnung.....                         | 249 |
| 3. Emotionsstrategien als ertragreiches Konzept für die Emotionsgeschichte..... | 252 |
| <br>  |     |
| Literaturverzeichnis .....  | 255 |
| Quellen und Kommentare .....  | 255 |
| Literatur .....   | 258 |
| <br>  |     |
| Stellenregister.....  | 285 |
| Namens- und Ortsregister.....   | 292 |
| Sachregister .....  | 294 |