

Inhalt

Zeichenerklärung:
[K] mit Klavierbegleitung
[Q] Quartett/Quintett zum Download erhältlich

Die verschiedenen Blockflöten und ihre Notation 8
Die Haltung der Bassblockflöte 9
Das Anblasen 9
Die Klappen 9
Zur Spieltechnik 9

Die ersten Töne: c, d und e
1. Übung. 11
2. Andante (B. Hintermeier) 11
3. Kleines Menuett (B. Hintermeier) [K] 11
4. Duett (B. Hintermeier) 12

Die Töne f und g
5. Tonübung: Sehr langsam 12
6. Kleine Etüde (B. Hintermeier) 12
7. Vegnando da Bologna (Anonymus, 16. Jhdt.) [Q] . . 13
8. Allegretto (B. Hintermeier) 13
9. Kleine Melodie (B. Hintermeier) [K] 13

Die Töne A und a
10. Tonübung 14
11. Marsch (B. Hintermeier) 14
12. Bransle IX (Cl. Gervaise) [Q] 15
13. Sarabande (B. Hintermeier) 15
14. Aller Augen warten auf dich, Herre (H. Schütz) [K]. 15

Die Töne B und b
15. Tonübung 16
16. Menuett (B. Hintermeier) 16
17. Fast wie in alten Zeiten (M.-C. Dieterich) 16
18. Adagio (B. Hintermeier) 17
19. Allegro (B. Hintermeier) [K] 18

Der Ton c'
20. Tonübung 18
21. Nicht lange mehr ist Winter (Kanon) 19
22. Sto core mio (O. di Lasso) [Q]. 19

Die Töne H und h
23. Tonübung 20
24. Die beste Zeit im Jahr (16. Jhdt.) 20
25. Courante (S. Voelckel). 20
26. Wiegenlied (B. Hintermeier) [K] 21
27. Allemande (T. Susato) [K] 21

Die Töne G und F
28. Tonübung 22
29. Horch, was kommt von draußen rein 22
30. Die Post (T. Susato) [Q]. 22
31. To shorten Winter's sadness (Th. Weelkes) [Q] . . 23
32. La morisque (T. Susato) [K]. 24
33. Kommt, ihr G'spielen (Volkslied) [K] 24

Der Ton fis
34. Tonübung 24
35. Tonleiterstudie 24
36. Drei schöne Dinge fein (D. Friderici) [Q]. 25
37. Gigue (vermutlich J. Fischer) [K] 25
38. Bourrée (J. Hotteterre) [K] 26

Der Ton es/dis
39. Tonübung 26
40. Tonleiterstudie in B-Dur 26
41. Larghetto (B. Hintermeier) 27
42. Pavane (E. du Tertre) [Q]. 27
43. Traurige Melodie (B. Hintermeier) [K]. 27
44. Die helle Sonn' leucht jetzt herfür (M. Vulpus) [K] . 28
45. Innsbruck, ich muss dich lassen (H. Isaac) [K]. . . . 28

Der Ton cis/des
46. Tonübung 28
47. Andante (B. Hintermeier) 29
48. Bransle de la Royne (M. Praetorius) [Q] 29
49. Mit Lieb' bin ich umfängen (J. Steuerlein) [K]. . . . 29
50. Air (J. Fischer) [K]. 30
51. Menuett (J. Fischer) [K] 30

Die Töne cis'/des' und d'

52. Tonübung	30
53. L'inverno è passato (Schweiz)	31
54. Galliarda (S. Voelckel) [Q]	31
55. Menuett (G. Ph. Telemann) [K]	32

Der Ton gis/as

56. Tonübung	32
57. Triste (B. Hintermeier)	32
58. Es saß ein schneeweiß Vögelein (16. Jhdt.) [K]	33
59. All Lust und Freud (H. L. Haßler) [K]	33

Die Töne e' und f'

60. Tonübung	33
61. Tonleiterstudie in F-Dur	34
62. An hellen Tagen (G. Gastoldi) [K]	34
63. Kanonische Sonate Nr.2 F-Dur, 1. Satz (Schluss) (G. Ph. Telemann)	34

Der Ton es'/dis'

64. Tonübung	35
65. Langsam (B. Hintermeier)	35
66. Largo (G. Ph. Telemann)	36
67. Giga (A. Corelli) K	37

Die Töne Fis/Ges und Gis/As

68. Tonübung	38
69. Chromatische Tonleiter	38
70. Canon 1 a 2 aus: Das musikalische Opfer (J.S. Bach)	38

Anhang:

Solostücke für flinke Finger (B. Hintermeier)

Allegro moderato (zu: Die Töne A und a)	40
Allegro (zu: Die Töne B und b)	40
Presto (zu: Die Töne B und b)	40
Vivace (zu: Der Ton c')	41
Allegretto (zu: Die Töne H und h)	41
Allegro assai (zu: Die Töne G und F)	42
Moderato (zu: Der Ton gis/as)	42
So schnell wie möglich (zu: Die Töne Fis/Ges und Gis/As)	42

Grifftabelle 44

Verzeichnis der Quartette
und Quintette

Vegnando da Bologna (Anonymus)	13
Bransle IX (Cl. Gervaise)	15
Sto core mio (O. di Lasso)	19
Die Post (T. Susato)	22
To shorten Winter's sadness (Th. Weelkes)	23
Drei schöne Dinge fein (D. Friderici)	25
Pavane (E. du Tertre)	27
Bransle de la Royne (M. Praetorius)	29
Galliarda (S. Voelckel)	31

**Die vollständigen Quartette und Quintette
sind auf www.schott-music.com (ED 23220)
zum kostenlosen Download erhältlich.**