

EINLEITUNG	7
LEBENS- UND WERKPROFIL.....	15
UM 1900 IN BERLIN BIS 1920	16
Marmorhauskino. Mosaik Siemens. Werkbund-Ausstellung Köln 1914.....	22
Glas- und Mosaikwerkstätten Puhl & Wagner Gottfried Heinersdorff.....	43
Arbeiten für den Kunsthändler Wolfgang Gurlitt.....	48
Novembergruppe und Arbeitsrat für Kunst. Ausstellung „Für Unbekannte Architekten“	58
Gropius – Lieber Rhythmus. Ablehnung des Rufs ans Bauhaus in Weimar	78
Lehrauftrag und Bühnenausstattung – Stummfilm.....	86
DIE ZWANZIGER JAHRE	100
Theater am Kurfürstendamm und Kroll-Oper Berlin – Deckengemälde.....	100
Renaissance-Theater Berlin. Intarsien. Deutsches Museum München. Deckenmosaik.....	115
Wilhelm und Käthe Peters. Das eigene Haus in der Milinowskistraße. Tod Martha Kleins..	152
Glasfenster für das Rathaus Zehlendorf. Nische in Porzellanmalerei. Haus Gourmenia.....	158
DIE DREIßIGER JAHRE.....	170
Landhaus Hildebrand und Bauausstellung Berlin 1931	171
Vereinigte Staatsschulen. Die Zeit des Nationalsozialismus – 1. April 1933	184
Pansdorf und die Nachkriegszeit nach 1945. Ideen für einen Neuanfang	203
Schlusseinschätzung	216
ANHANG.....	221
Katalog der Projekte (in Auswahl)	222
Literatur (in Auswahl)	244
Bildnachweis.....	248
Lebensdaten	250