

# Inhalt

---

<b>1</b>	<b>Einstieg .....</b>	<b>9</b>
1.1	Systemanforderungen .....	11
<b>2</b>	<b>Vorbereitung und Equipment .....</b>	<b>15</b>
2.1	LAME-Encoder und FFmpeg-Bibliothek .....	19
2.2	Audacity to go .....	21
2.3	Qualität und Digitalisierung .....	22
2.4	Das Aufnahme-Equipment .....	25
	Stecker und Buchse .....	25
	Exkurs Mikrofontechnik .....	26
2.5	Mobiles Equipment .....	30
	Digitale Aufnahmegeräte .....	31
	Hör-Sprech-Garnitur und Popschutz .....	32
2.6	Kopfhörer .....	32
2.7	Aufnahmestudio: Vorsorge statt Nachsorge .....	34
<b>3</b>	<b>Achtung Aufnahme! .....</b>	<b>37</b>
3.1	Jetzt geht's los! .....	38
	Die erste Aufnahme .....	42
3.2	Audiodateiformate .....	50
3.3	Den Überblick behalten .....	52
	Lautstärke und Stereobild verändern .....	55
3.4	Sprechwerkzeuge .....	59
	Warm-up für die Stimme .....	59

<b>4</b>	<b>Das Interview .....</b>	<b>65</b>
4.1	Interviews bearbeiten .....	66
	Interviews auf zwei Kanälen aufzeichnen .....	85
4.2	Telefon- und Skype-Interviews .....	89
4.3	Exkurs: Interviews führen .....	92
<b>5</b>	<b>O-Ton-Collage und gebauter Beitrag .....</b>	<b>95</b>
5.1	Die O-Ton-Collage .....	96
5.2	O-Ton-Collage statt klassischem Interview .....	96
5.3	Stimmungsbilder .....	108
5.4	Der gebaute Beitrag .....	109
	Bauanleitung für Audacity .....	110
5.5	Schreiben fürs Hören .....	114
<b>6</b>	<b>Musik bearbeiten und noch mehr Effekte .....</b>	<b>117</b>
6.1	Jingle einfügen und anpassen .....	118
	Einblenden und ausblenden .....	119
6.2	Musik, wie sie mir gefällt .....	130
<b>7</b>	<b>Alles, was Recht ist .....</b>	<b>149</b>
7.1	Nicht alles, was geht, ist erlaubt .....	150
	Telemediengesetz .....	150
	Verwertungsgesellschaften .....	154
	Creative Commons .....	155
	Fremde Werke sicher im eigenen Audiobeitrag nutzen .....	160
7.2	Open Educational Resources .....	164
	Die UNESCO und weitere Fürsprecher von OER .....	165

<b>8</b>	<b>Lehr- und Lernmaterial .....</b>	<b>167</b>
8.1	Double your time .....	168
	Sprachen lernen durch Zuhören .....	168
	Sprachen im Schlaf lernen .....	175
8.2	Podcasting .....	179
<b>9</b>	<b>Audios veröffentlichen und verbreiten .....</b>	<b>187</b>
9.1	Audios auf CD brennen .....	188
	Exkurs: Dateiformat umwandeln mit iTunes .....	189
9.2	Audiodateien im Internet veröffentlichen .....	191
	Audiogram erstellen für Social Media .....	199
9.3	Auphonic .....	203
	Audio goes YouTube .....	208
<b>10</b>	<b>Extras .....</b>	<b>213</b>
10.1	Analoge Medien digitalisieren .....	214
10.2	Vom Band in den Computer .....	214
10.3	Audios analysieren .....	220
	<b>Schlusswort .....</b>	<b>223</b>
	<b>Literaturliste .....</b>	<b>225</b>
	<b>Index .....</b>	<b>227</b>