

Inhalt

Vorwort	8
----------------------	---

Kapitel 1

Die Ausrüstung	11
1.1 Digitalkamera – Spiegelreflex/Spiegellos/ Bridge/Kompakt/Handy	12
1.2 Objektive/Nahlinse/Umkehrring/Balgen	16
1.3 Rund ums Stativ	29
1.4 Das Zubehör	31
1.5 Der Schutz	43

Kapitel 2

Location & Planung	45
2.1 In den eigenen vier Wänden	48
2.2 In der Natur	54
2.3 Wetter	60
2.4 Gebietsplanung	62
2.5 Aufnahmezeit	64
2.6 Beobachtung	68

Kapitel 3

Das Licht	73
3.1 Available Light – das vorhandene Licht.....	74
3.2 Blitzlicht.....	79
3.3 Dauerlicht	83
3.4 Reflektor.....	86
3.5 Das kombinierte Licht.....	89

Kapitel 4

Das Motiv	93
4.1 Tiere.....	95
4.2 Pflanzen	102
4.3 Strukturen.....	107
4.4 Alltagsgegenstände	114

Kapitel 5

Die Bildkomposition	119
5.1 Die richtige Brennweite.....	121
5.2 Wahl der Perspektive.....	123
5.3 Das passende Format.....	125
5.4 Die Position des Motivs.....	127
5.5 Hintergrundgestaltung.....	132
5.6 Die Ausrichtung	134
5.7 Ausleuchtung.....	135
5.8 Weißabgleich	137
5.9 Farbharmonie	139
5.10 Farbkontraste.....	140

Kapitel 6

Die Bildbearbeitung	145
6.1 RAW- oder JPEG-Format.....	146
6.2 RAW-Entwicklung.....	147
6.3 Sensorflecken entfernen.....	151
6.4 Farbstich entfernen.....	154
6.5 Luminanz erhöhen	156
6.6 Kontraste herausarbeiten	159
6.7 Malen mit Licht.....	162
6.8 Die Schwarz-Weiß-Umwandlung	167
6.9 Persönliche Note	171

Kapitel 7

Zusammenfassung	177
7.1 Workshop 1 – Libelle in der Natur.....	178
7.2 Workshop 2 – Blume im Garten.....	183
7.3 Workshop 3 – Schach in den eigenen vier Wänden	187

Kapitel 8

Schlusswort & Danksagung	193
--------------------------	-----

Index	209
--------------------	-----