

Inhaltsverzeichnis

- 9 **Roma aeterna – die Ewige Stadt**
- 32 **Rom und Vatikan in Zahlen**
- 38 **Kapitol – Campidoglio** (Stadtplan S. 40)
- 42 Piazza Venezia mit dem Monumento Nazionale a Vittorio Emanuele II
- 44 *Vittorio Emanuele II – ein König für Italien*
- 60 *Die römischen Kaiser und ihre Zeit*
- 64 **Forum Romanum – Foro Romano** (Stadtplan S. 74)
- 68 *SPQR – der römische Staat von der Königszeit bis zur Kaiserzeit*
- 82 Septimius-Severus-Bogen
- 84 Curia
- 92 Maxentius-Basilika
- 94 Titus-Bogen
- 96 Konstantinsbogen
- 98 Kolosseum
- 102 *Das Kolosseum – Gladiatorenkämpfe und Christenverfolgungen*
- 106 **Palatin – Palatino** (Stadtplan S. 108)
- 110 *Ab urbe condita – die mythischen Anfänge Roms*
- 117 Museo Palatino
- 120 *Antike Tapeten – Technik und Dekorationsformen der römischen Wandmalerei*
- 123 Domus Flavia
- 126 **Kaiserforen – Fori Imperiali** (Stadtplan S. 128)
- 132 *Die Götter des römischen Pantheon*
- 138 Trajansforum mit Trajanssäule und Trajansmärkten
- 144 *Das Erbe Roms – Antike in der Gegenwart*
- 148 **Campo dei Fiori und Piazza Navona** (Stadtplan S. 152)
- 170 Palazzo Altemps (Museo Nazionale Romano)
- 174 Piazza Navona
- 182 *Sacco di Roma – die Plünderung Roms im Jahr 1527*

- 184 Rund um die Piazza Rotonda** (Stadtplan S. 186)
188 Pantheon
192 Johann Joachim Winckelmann und die Antike
201 Il Gesù (Grundriss S. 202)
208 Palazzo und Galleria Doria Pamphilj
- 214 Rund um die Piazza del Popolo** (Stadtplan S. 216)
220 Aufbruch in ein neues Jahrtausend – von der Ziegelstadt
zur Marmorstadt
224 Piazza di Spagna mit Spanischer Treppe und
SS. Trinità dei Monti
228 Piazza del Popolo mit S. Maria dei Miracoli und
S. Maria in Montesanto
230 S. Maria del Popolo
232 Wider die Konvention – die Malerei Caravaggios
236 Villa Borghese und Villa Giulia (Stadtplan S. 236)
248 Der Mann, der Marmor Leben gab –
Gianlorenzo Bernini
- 254 Quirinal – Quirinale** (Stadtplan S. 256)
266 Vom Diener zum Ritter – Sklaven und
Freigelassene im kaiserlichen Rom
270 S. Maria degli Angeli und Diokletiansthermen (Grundriss S. 271)
274 Palazzo Massimo alle Terme (Museo Nazionale Romano)
276 Kunst im Angebot – römische Kopistenateliers
286 Renaissance und Wiederaufbau Roms unter Nikolaus V.
- 294 Esquilin – Esquilino** (Stadtplan S. 296)
298 S. Maria Maggiore (Grundriss S. 300)
304 Bilder aus bunten Steinen – Mosaiken
311 S. Pietro in Vincoli
316 Macht und Exzess – der Größenwahn römischer Kaiser
- 322 Caelius – Celio** (Stadtplan S. 324)
330 Stieropfer und Sternenhimmel – der Mithraskult
342 Das Heilige Jahr 1500
348 S. Giovanni in Laterano (Grundriss S. 349)
- 358 Forum Boarium – Foro Boario** (Stadtplan S. 360)
366 Frauentreben im antiken Rom
371 S. Sabina
376 Siegen um jeden Preis – Wagenrennen im Circus Maximus

380	Aventin – Aventino (Stadtplan S. 382)		
387	<i>Die Kunst der Cosmaten</i>		
388	Caracalla-Thermen		
390	<i>Balnae und Thermenanlagen – Badekultur im alten Rom</i>		
395	Parco Archeologico di Via Appia Antica (Plan S. 396)		
398	<i>Die Anfänge des Christentums</i>		
414	Trastevere und Gianicolo (Stadtplan S. 416)		
418	<i>Unter Rabbis und Imamen – Juden und Muslime in Rom</i>		
428	S. Pietro in Montorio mit Tempioetto		
432	<i>Bewahren statt zerstören – erste Antikensammlungen in Rom</i>		
444	Borgo (Stadtplan S. 446)		
447	Engelsburg		
452	<i>Die »Operazione Roma 2000«</i>		
	Vatikan		
458	Vatikanstadt – Città del Vaticano (Stadtplan S. 464)		
460	<i>Hinter der Leoninischen Mauer – der Vatikanstaat</i>		
468	St. Peter (Grundriss S. 470)		
490	<i>Fortiter et fideliter – die Schweizergarde</i>		
492	Vatikanische Museen – Musei Vaticani (Plan S. 494)		
516	<i>Die wichtigsten Päpste im Überblick</i>		
520	Sixtinische Kapelle (Plan S. 523)		
526	<i>Renaissance der Farbe – zur Restaurierung der Sixtinischen Kapelle</i>		
540	<i>Das kleine Paradies – die Vatikanischen Gärten</i>		
	Ostia antica & Tivoli		
546	Ostia antica (Plan S. 548)		
550	Tivoli, Villa Hadriana und Villa d' Este (Plan S. 552, 555)		
	Anhang		
558	Römische Bauformen		
566	Glossar		
572	Zeittafel	620	Personenregister
598	Biografien	622	Sachregister
618	Literaturhinweise	626	Bild- und Kartennachweise