

Inhaltsverzeichnis

9	Roma aeterna – die Ewige Stadt
32	Rom und Vatikan in Zahlen
38	Kapitol – Campidoglio (Stadtplan S. 40)
42	Piazza Venezia mit dem Monumento Nazionale a Vittorio Emanuele II
44	<i>Vittorio Emanuele II – ein König für Italien</i>
60	<i>Die römischen Kaiser und ihre Zeit</i>
64	Forum Romanum – Foro Romano (Stadtplan S. 74)
68	<i>SPQR – der römische Staat von der Königs- bis zur Kaiserzeit</i>
82	Septimius-Severus-Bogen
84	Curia
92	Maxentius-Basilika
94	Titus-Bogen
96	Konstantinsbogen
98	Kolosseum
102	<i>Das Kolosseum – Gladiatorenkämpfe und Christenverfolgungen</i>
106	Palatin – Palatino (Stadtplan S. 108)
110	<i>Ab urbe condita – die mythischen Anfänge Roms</i>
117	Museo Palatino
120	<i>Antike Tapeten – Technik und Dekorationsformen der römischen Wandmalerei</i>
123	Domus Flavia
126	Kaiserforen – Fori Imperiali (Stadtplan S. 128)
132	<i>Die Götter des römischen Pantheon</i>
138	Trajansforum mit Trajanssäule und Trajansmärkten
144	<i>Das Erbe Roms – Antike in der Gegenwart</i>
148	Campo dei Fiori und Piazza Navona (Stadtplan S. 152)
170	Palazzo Altemps (Museo Nazionale Romano)
174	Piazza Navona
182	<i>Sacco di Roma – die Plünderung Roms im Jahr 1527</i>

- 184 Rund um die Piazza Rotonda** (Stadtplan S. 186)
 188 Pantheon
 192 *Johann Joachim Winckelmann und die Antike*
 201 II Gesù (Grundriss S. 202)
 208 Palazzo und Galleria Doria Pamphilj
- 214 Rund um die Piazza del Popolo** (Stadtplan S. 216)
 220 *Aufbruch in ein neues Jahrtausend – von der Ziegelstadt zur Marmorstadt*
 224 Piazza di Spagna mit Spanischer Treppe und SS. Trinità dei Monti
 228 Piazza del Popolo mit S. Maria dei Miracoli und S. Maria in Montesanto
 230 S. Maria del Popolo
 232 *Wider die Konvention – die Malerei Caravaggios*
 236 Villa Borghese und Villa Giulia (Stadtplan S. 236)
 248 *Der Mann, der Marmor Leben gab – Gianlorenzo Bernini*
- 254 Quirinal – Quirinale** (Stadtplan S. 256)
 266 *Vom Diener zum Ritter – Sklaven und Freigelassene im kaiserlichen Rom*
 270 S. Maria degli Angeli und Diokletiansthermen (Grundriss S. 271)
 274 Palazzo Massimo alle Terme (Museo Nazionale Romano)
 276 *Kunst im Angebot – römische Kopistenateliers*
 286 *Renaissance und Wiederaufbau Roms unter Nikolaus V.*
- 294 Esquilin – Esquilino** (Stadtplan S. 296)
 298 S. Maria Maggiore (Grundriss S. 300)
 304 *Bilder aus bunten Steinen – Mosaiken*
 311 S. Pietro in Vincoli
 316 *Macht und Exzess – der Größenwahn römischer Kaiser*
- 322 Caelius – Celio** (Stadtplan S. 324)
 330 *Stieropfer und Sternenhimmel – der Mithraskult*
 342 *Das Heilige Jahr 1500*
 348 S. Giovanni in Laterano (Grundriss S. 349)
- 358 Forum Boarium – Foro Boario** (Stadtplan S. 360)
 366 *Frauenleben im antiken Rom*
 371 S. Sabina
 376 *Siegen um jeden Preis – Wagenrennen im Circus Maximus*

- 380 Aventin – Aventino** (Stadtplan S. 382)
 387 *Die Kunst der Cosmaten*
 388 Caracalla-Thermen
 390 *Balnea und Thermenanlagen – Badekultur im alten Rom*
 395 Parco Archeologico di Via Appia Antica (Plan S. 396)
 398 *Die Anfänge des Christentums*

- 414 Trastevere und Gianicolo** (Stadtplan S. 416)
 418 *Unter Rabbis und Imamen – Juden und Muslime in Rom*
 428 S. Pietro in Montorio mit Tempietto
 432 *Bewahren statt zerstören – erste Antikensammlungen in Rom*

- 444 Borgo** (Stadtplan S. 446)
 447 Engelsburg
 452 *Die »Operazione Roma 2000«*

Vatikan

- 458 Vatikanstadt – Città del Vaticano** (Stadtplan S. 464)
 460 *Hinter der Leoninischen Mauer – der Vatikanstaat*
 468 St. Peter (Grundriss S. 470)
 490 *Fortiter et fideliter – die Schweizergarde*
 492 Vatikanische Museen – Musei Vaticani (Plan S. 494)
 516 *Die wichtigsten Päpste im Überblick*
 520 Sixtinische Kapelle (Plan S. 523)
 526 *Renaissance der Farbe – zur Restaurierung der Sixtinischen Kapelle*
 540 *Das kleine Paradies – die Vatikanischen Gärten*

Ostia antica & Tivoli

- 546 Ostia antica** (Plan S. 548)
550 Tivoli, Villa Hadriana und Villa d' Este (Plan S. 552, 555)

Anhang

- 558 Römische Bauformen
 566 Glossar
 572 Zeittafel
 598 Biografien
 618 Literaturhinweise
- 620 Personenregister
 622 Sachregister
 626 Bild- und Kartennachweise