

Inhalt

1	Sollte man kennen: Basiswissen GIMP	11
1.1	Einleitung	12
	Für wen ist das Buch?	13
	Gibt es Beispieldateien?	14
	GIMP für lau?	14
	Betriebssystem?	16
1.2	Erste Schritte mit GIMP	19
	Starten und Beenden	19
	Benutzeroberfläche	21
	Hilfe in Notlagen	43
1.3	Tastenkombinationen	45
	Elementares	46
	Ansichten	46
	Werkzeuge	47
	Auswählen	49
	Ebenen	50
2	Sieh an: Arbeiten mit Bilddateien	51
2.1	Bilder bereitstellen	52
	Vorhandene Bilder öffnen	52
	Adresse öffnen	56
	Bilder erstellen	56
	Neue Bilder	66
2.2	Bilder exportieren	74
2.3	Bilder drucken	78
2.4	Bilder schließen	78

3	Durchblick: Grundlegende Bildbearbeitung	81
3.1	Arbeitshilfen	83
	Wiederholtes Öffnen	83
	Bilder duplizieren	84
	Ansichtssachen	84
	Lineale	90
	Hilfslinien	91
	Raster	92
	Journal	93
3.2	Korrekturen	95
	Bildgröße anpassen	95
	Transformation	100
	Käfig Transformation	113
	Warp Transformation	115
3.3	Objekte erstellen	116
	Linien und Polygone	116
	Rechtecke und Ellipsen	117
3.4	Rund um die Farbe	118
	Darstellung der Farben	118
	Druckfarben	120
	Farbformat und Konvertierung	121
	Farbauswahl	124
4	Vorarbeiten: Separieren und Freistellen	129
4.1	Auswahlbereiche erstellen	130
	Elementares	131
	Einfache Auswahlbereiche	133
	Komplexe Auswahlbereiche erstellen	140
4.2	Auswahlbereiche sichern	149
4.3	Auswahlbereiche verbessern	150
	Vergrößern / Verkleinern	150
	Ausblenden / Schärfen	151
	Rand	152
	Löcher entfernen	153

4.4	Auswahlbereiche bearbeiten	153
	Inhalte löschen	153
	Bereiche bearbeiten	154
	Bereiche gestalten	156
5	Ohne Folgen: Einsatz von Ebenen	163
5.1	Funktion von Ebenen	164
5.2	Elementare Arbeiten	167
	Ebenen erzeugen	167
	Ebenennamen ändern	171
	Ebenen ausblenden	172
	Ebenen gegen Bearbeitung sperren	173
	Ebenen duplizieren	174
	Ebenenreihenfolge ändern	175
	Ebenen löschen	176
	Ebenen reduzieren	177
	Ebenen gruppieren	179
	Praxis: Collage, Teil 1	180
5.3	Ebenenmasken	184
	Ein Passepartout erstellen	184
	Farbüberlagerungen	187
	Freistellungen	188
5.4	Textebenen	190
	Texteingabe und -bearbeitung	190
	Praxis: Collage, Teil 2	194
5.5	Zeichenobjektebenen	196
5.6	Pfadebenen	198
	Pfade erstellen	198
	Einen Pfad in eine Auswahl umwandeln	201
5.7	Füllungsebenen	202
	Arbeiten mit Füllungsebenen	202
	Praxis: Collage, Teil 3	204

6	Optimal: Bilder im rechten Licht	205
6.1	Analyse von Bildern	206
6.2	Automatische Optimierung	210
6.3	Manuelle Optimierung	214
	Checkliste.	214
	Farbabgleich	215
	Farbtemperatur	218
	Farbton-Sättigung	220
	Farbton/Sättigung	220
	Sättigung	222
	Belichtung	223
	Schatten-Glanzlichter	223
	Helligkeit/Kontrast	224
	Werte	226
	(Gradations-)Kurven	230
6.4	Spezielle Optimierungen	238
	Entsättigen	238
	Schwellenwert	239
	Einfärben	240
	Posterisieren	241
7	Wahr oder falsch: Bilder verändern	243
7.1	Einsatz von Filtern	244
	Konstruktive Filter	245
	Destruktive Filter	253
	Kreativfilter	257
	Die Werkzeuge	264
7.2	Retuschen	270
	Klonen	271
	Schnelle Reparaturen	278
7.3	Fotomontagen	279
	Objekte einfügen	279

8	Hilfreich: Einstellungen, Werkzeug- und Trickkiste	293
8.1	Einstellungen	294
	Systemressourcen	295
	Farbverwaltung	295
	Import und Export von Bildern	297
	Werkzeugeinstellungen	298
	Neues Bild	299
	Oberfläche	300
	Bildfenster	301
	Eingabegeräte	301
	Ordner	301
8.2	GIMP erweitern	302
	Tastenkombinationen	302
	Plug-ins	303
8.3	Bilder für das Internet	311
	Imagemaps	311
	Animationen	314
	Index	317