

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Einleitung | 11 |
| Aufbau des Buches | 11 |
| Über den Autor | 12 |
| | |
| Teil 1: Grundlagen | 13 |
| | |
| 1 Handlettering – Grundlagen | 15 |
| 1.1 Grundbegriffe | 15 |
| 1.2 Anatomie der Buchstaben | 17 |
| 1.3 Schriftfamilien | 17 |
| 1.4 Das Liniensystem | 18 |
| Über- und Unterhang | 19 |
| 1.5 Buchstabenabstand | 20 |
| | |
| 2 Material und Hardware | 21 |
| 2.1 Das iPad Pro | 21 |
| 2.2 Apple Pencil | 22 |
| 2.3 Displayschutz | 22 |
| 2.4 Zeichenhandschuh | 22 |
| 2.5 iPad-Halterung | 23 |
| 2.6 Hardware-Tipps | 23 |
| | |
| 3 Galerie & Leinwand | 25 |
| 3.1 Die Galerie – Grundfunktionen | 25 |
| 3.2 Das Kontextmenü der Galerie | 27 |
| 3.3 Neue Leinwand erstellen | 28 |
| 3.4 Bilder exportieren | 29 |
| 3.5 Tipps zur Leinwand-Erstellung | 31 |
| | |
| 4 Die Bedienoberfläche | 33 |
| 4.1 Der Steuerungsbalken | 33 |
| 4.2 Der Schraubenschlüssel aka Aktionen | 33 |
| Hinzufügen | 33 |
| Leinwand | 34 |
| Leinwanddaten | 35 |
| Bereitstellen | 35 |
| Video | 36 |
| Einstellungen | 36 |

Inhalt

| | | |
|----------|---|-----------|
| 4.3 | Der Zauberstab aka Anpassungen | 36 |
| | Deckkraft | 37 |
| | Gauß'sche Unschärfe | 37 |
| | Bewegungsunschärfe | 38 |
| | Perspektivische Unschärfe | 38 |
| | Scharfzeichnen | 38 |
| | Rauschen | 38 |
| | Verflüssigen | 38 |
| | Klonen | 39 |
| | Farbfilter | 39 |
| 4.4 | Das S aka Auswahlwerkzeug | 39 |
| 4.5 | Der Pfeil aka Transformieren | 40 |
| 4.6 | Zeichenhilfe | 41 |
| | Zeichenhilfe aktivieren | 42 |
| | Zeichenhilfe bearbeiten | 42 |
| | 2D-Gitter | 42 |
| | Isometrisch | 43 |
| | Perspektive | 44 |
| | Symmetrie | 45 |
| 4.7 | Schnell, schneller, QuickShapes | 46 |
| | Gerade Linien | 46 |
| | Ovale, Ellipsen und Kreise | 47 |
| | Dreieck | 47 |
| | Rechteck, Trapez und Quadrat | 47 |
| | QuickShape-Geschwindigkeit | 48 |
| 5 | Gestensteuerung | 49 |
| 5.1 | Undo | 49 |
| 5.2 | Redo | 49 |
| 5.3 | Zoomen | 50 |
| 5.4 | Leinwand drehen | 50 |
| 5.5 | Bildgröße an Display anpassen | 50 |
| 5.6 | Werkzeugeleisten ausblenden | 51 |
| 5.7 | Ausschneiden-, Kopieren- & Einfügen-Menü einblenden | 51 |
| 6 | Ebenen in Procreate | 53 |
| 6.1 | Ebenen anzeigen | 54 |
| 6.2 | Ebenen sperren, duplizieren oder löschen | 54 |
| 6.3 | Ebenen gruppieren | 55 |
| 6.4 | Ebenen verschieben | 55 |
| 6.5 | Ebenen mit anderen Projekten teilen | 56 |
| 6.6 | Ebenen-Menü | 56 |
| 6.7 | Überblendmodus | 60 |

| | | |
|----------|---|------------|
| 7 | Die Pinsel | 65 |
| 7.1 | Pinselsammlung | 65 |
| 7.2 | Pinsel duplizieren | 66 |
| 7.3 | Eigenes Pinselset einrichten | 67 |
| 7.4 | Pinselstudio | 67 |
| 7.5 | Pinselstudiodetails | 70 |
| | Pfadkontur | 70 |
| | Verjüngung | 71 |
| | Form | 72 |
| | Körnung | 74 |
| | Rendering | 77 |
| | Nass-Mix | 78 |
| | Farbdynamik | 79 |
| | Dynamik | 82 |
| | Apple Pencil | 83 |
| | Eigenschaften | 85 |
| | Über diesen Pinsel | 86 |
| 7.6 | Pinsel kombinieren | 88 |
| 7.7 | Wischfinger & Radierer | 89 |
| 8 | Farben | 91 |
| 8.1 | Das additive und das subtraktive Farbsystem | 91 |
| 8.2 | Der Farbkreis | 92 |
| 8.3 | Das HSB-Farbmodell in Procreate | 94 |
| 8.4 | Die Farbpalette in Procreate | 94 |
| | Ring | 95 |
| | Klassisch | 96 |
| | Das Farbtool Harmonie | 96 |
| | Die Farbpalette Wert | 99 |
| | CMYK-Werte | 99 |
| | Paletten | 100 |
| 8.5 | Tipps und Tricks für die Arbeit mit Farben | 100 |
| | Farbpalette aus der Bedienoberfläche lösen | 100 |
| | Zuletzt verwendete Farbe | 101 |
| | Die Farbpipette | 101 |
| | ColorDrop-Funktion | 101 |
| 9 | Layout | 103 |
| 9.1 | Optische Mitte | 103 |
| 9.2 | Drittelregel | 104 |
| 9.3 | Hierarchie & Komposition | 105 |
| 9.4 | Stil und Weißraum | 107 |

| | |
|---|------------|
| Teil 2: Tutorials | 108 |
| 10 Schatteneffekte | 109 |
| 10.1 Schlagschatten | 109 |
| 10.2 Weicher Schlagschatten | 110 |
| 10.3 Einfache Schattenlinie | 110 |
| 10.4 Einfacher 3D-Schatten | 111 |
| 10.5 Weicher Schatten innen | 112 |
| 10.6 Überlappender Schatten | 113 |
| 10.7 Banderolen-Schatten | 115 |
| 10.8 Effekt langer Schatten | 118 |
| 11 Buchstaben füllen | 121 |
| 11.1 Bunte Buchstaben | 121 |
| Farbverlauf im Schriftzug | 121 |
| Farbverlauf im Hintergrund | 123 |
| 11.2 Goldene Buchstaben | 125 |
| 11.3 Foto in Buchstaben | 127 |
| 12 Buchstaben verzieren | 131 |
| 12.1 Highlights | 131 |
| 12.2 Innere Linie | 132 |
| 12.3 Verlauf | 133 |
| 12.4 Outline | 134 |
| Outline mit Verlauf | 135 |
| 12.5 Tropfende Buchstaben | 136 |
| 12.6 Verflüssigen | 137 |
| 13 Lettering-Effekte | 141 |
| 13.1 Chalk-Lettering | 141 |
| 13.2 3D-Lettering | 146 |
| 3D-Lettering mit einem Fluchtpunkt | 146 |
| 3D-Lettering mit zwei Fluchtpunkten | 148 |
| 3D-Regenbogen-Effekt | 150 |
| 13.3 Neonlicht-Effekt | 153 |
| 13.4 Papercut-Effekt | 157 |
| 13.5 Ribbon-Lettering | 163 |
| 14 Weitere Effekte | 167 |
| 14.1 Lettering mit Foto kombinieren | 167 |
| 14.2 Lettern in Formen | 171 |
| 14.3 Verschachteltes Lettering | 173 |
| 14.4 Banner | 177 |

| | | |
|--|---|------------|
| 15 | Pinsel selbst erstellen | 179 |
| 15.1 | Brush Pen | 179 |
| 15.2 | Der Color Dynamic Brush Pen | 182 |
| 15.3 | Watercolor Brush Pen und -Lettering | 186 |
| 16 | Letteringvorlage und Alphabete | 191 |
| 16.1 | Alphabete erstellen und Vorlagen nutzen | 191 |
| 16.2 | Serifenloses Alphabet | 192 |
| 16.3 | Alphabet »Watercolor Bounce Lettering« | 193 |
| 16.4 | Brushlettering-Alphabet | 194 |
| 16.5 | Alphabet Embossed-Lettering | 195 |
| 16.6 | Alphabet Falsche Kalligrafie | 196 |
| 16.7 | Alphabet mit Serifen | 197 |
| 16.8 | Letteringvorlage erstellen | 198 |
| 17 | Farbkombinationen erstellen | 201 |
| 17.1 | Analoge Farbkombination erstellen | 201 |
| 17.2 | Farbkombination aus Foto erstellen | 203 |
| 17.3 | Online Farbwerte bestimmen | 206 |
| 18 | T-Shirt oder Tasse bedrucken | 207 |
| 19 | Lettering animieren | 211 |
| 20 | Vektorisieren mit Vectornator | 219 |
| Zu guter Letzt | | 224 |
| Meine 7 Tipps für die Arbeit mit Procreate | | 224 |
| Danksagung | | 226 |
| Index | | 227 |