

# Inhalt

## Einleitung

7

## 1 Einführung und warum es so gut tut

9

- 1.1 Wie alles begann und worum es hier geht
- 1.2 Warum es so gut tut

15

## 2 Material

19

- 2.1 Das Skizzenbuch
- 2.2 Bleistift und Radierer
- 2.3 Fineliner
- 2.4 Buntstifte
  - Ölhaltige Buntstifte
  - Wasservermalbare Buntstifte
- 2.5 Aquarellstifte/Watercolor-Buntstifte
- 2.6 Marker und Brushpens
- 2.7 Aquarell/Watercolor als Näpfchen
- 2.8 Vergleich

22

23

21

22

23

24

25

## 3 Einfach machen – finde deinen Start

27

- 3.1 Weihe dein Notizbuch ein
- 3.2 Wie geht es weiter?
- 3.3 Fehler gehören dazu – perfekt unperfekt
- 3.4 So findest du Inspiration

27

30

32

36

## 4 Der Prozess – vom leeren Blatt zum Bild

43

- 4.1 Zeichenschritte einzelner Objekte
  - Vorzeichnen mit dem Bleistift
  - Nachzeichnen mit Fineliner
  - Akzente setzen
  - Schatten setzen
  - Farbe auf das Bild

44

45

45

45

46

47

5

## Inhalt

4.2	Die Bildaufteilung	50
	Beispiele für die Entstehung einzelner Bilder	51
4.3	Was tun mit Freiflächen?	58
<b>5</b>	<b>Irgendwelche Tage, Ereignisse und Reflexionen</b>	<b>63</b>
5.1	Irgendwelche Tage	63
5.2	Besondere Anlässe und Tage	73
	Besondere Anlässe	73
	Veranstaltungen	75
	Besondere Tage	78
5.3	Wochen- oder Monatsrückblicke	80
<b>6</b>	<b>Inspirationen</b>	<b>87</b>
6.1	Schrift und Typografie	88
6.2	Wetter und Jahreszeiten	93
6.3	Natur und Pflanzen	100
	Blumen zeichnen	101
	Landschaften	105
6.4	Kleidung	109
6.5	Alltagsgegenstände und dein Zuhause	112
6.6	Gebäude	119
6.7	Essen und Trinken	128
6.8	Menschen	137
6.9	Tiere	143
<b>7</b>	<b>Social Media und Instagram-Features</b>	<b>151</b>
	<b>Nachwort</b>	<b>157</b>
	<b>Index</b>	<b>158</b>