

Inhalt

Über den Autor	9
1 Einleitung	11
1.1 Was ist Luminar und woher kommt es?	12
Luminar mit 10 Euro Rabatt kaufen	13
1.2 Die Sache mit dem Duzen	13
1.3 Ein Hinweis für Windows-User	14
1.4 Wenn du Adobe Lightroom und Photoshop kennst – was ist Luminar?	14
1.5 Wie ist es denn nun? Wie Lightroom oder wie Photoshop?	15
1.6 Wie dieses Buch aufgebaut ist	16
Teil I: Installation, Import und Auswahl der Bilder	19
2 Luminar installieren und aktivieren	21
2.1 Installieren	22
2.2 Aktivieren und Updates	22
2.3 Luminar als Plug-In benutzen	23
2.4 Bilder öffnen – eine Bibliothek anlegen Luminar als Standalone-Programm	24
2.5 Luminar als Plug-In aufrufen	24
3 Die Bildverwaltung – Digital Asset Management (DAM)	27
3.1 Was ist Digital Asset Management überhaupt?	28
3.2 Die neue Benutzeroberfläche für die Bildverwaltung mit Luminar	29
3.3 Alben und Ordner – was ist der Unterschied?	30
3.4 Workflow für die Bildverwaltung	31
Bilder von der Kamera auf dem Computer sichern	31
Bilder in die Bibliothek aufnehmen	33
Bilder zur schnellen Bearbeitung öffnen	33
Bilder in Ordnern verwalten	34

	Ordner in die Bibliothek aufnehmen	35
	Bilder in Ordnern verschieben	35
	Entfernen von Ordnern aus der Bibliothek	36
3.5	Fotos auf externen Datenträgern verwalten	36
3.6	Sortieren, Bewerten, Filtern von Fotos	37
	Bilder für die weitere Verwendung markieren	38
	Bilder sichten und zur Bearbeitung auswählen	39
3.7	Mein Auswahlworkflow mit Luminar 3	40
	Bilder aussortieren und löschen	40
	Favoriten markieren	42
3.8	Bilder in Sammlungen/Alben verwalten	43
3.9	Export von Bildern	44
	Optionen beim Exportieren	45
	Verzeichnis und Dateinamen (bei individuellem Bild) festlegen	45
	Direkter Export zu Mail oder Social Media	49
Teil II: Die Bildbearbeitung		51
4	Der Arbeitsbereich »Bildbearbeitung«	53
4.1	RAW versus JPG	56
4.2	Das Histogramm verstehen und nutzen	57
	Wie man das Histogramm nutzt	58
5	Looks (Voreinstellungen) und Arbeitsbereiche	59
5.1	Arbeiten mit Voreinstellungen (sogenannte Looks, ehemals Presets)	60
5.2	Noch mehr Voreinstellungen/Looks	61
5.3	Looks nach dem Download installieren	62
5.4	Eigene Looks erstellen und löschen	62
5.5	Favoriten – deine Lieblingsvoreinstellungen übersichtlich in einer Gruppe	63
5.6	Arbeitsbereiche	63
5.7	Voreinstellung (Look) vs. Arbeitsbereich	64
5.8	Beispiel zum Erstellen eines eigenen Arbeitsbereichs	65

6	Grundlagen zur Arbeit mit Ebenen	67
6.1	Nachbearbeitungsebene, Bildebene und Verbundebene	69
6.2	Achtung bei der Arbeit mit mehreren Nachbearbeitungsebenen	70
6.3	Ebenen zusammenfassen	71
6.4	Verrechnung von Ebenen (Füllmethoden bzw. Ebenenmodi)	71
6.5	Welche Füllmethoden ich gerne verwende	73
7	Masken – Effekte auf einzelne Bildbereiche anwenden	75
7.1	Ebenenmaske vs. Filtermaske	79
7.2	Hilfreiche Sonderfunktionen für Masken	80
8	Der Bearbeitungsworkflow für Bildserien	81
8.1	Einstellungen von einem Bild auf andere übertragen	82
8.2	Stapelverarbeitung: Bilder automatisiert verarbeiten	83
8.3	Anpassungen übertragen vs. Stapelverarbeitung	86
9	Werkzeuge	87
9.1	Werkzeuge im Unterschied zu Filtern	88
9.2	Zuschneiden	88
9.3	Drehen und Spiegeln	89
9.4	Transformieren	89
9.5	Klonen & Stempeln	89
9.6	Radieren	90
10	Filter und Masken in Luminar	93
10.1	Grundlegendes zu Filtern	94
	Einen Filter auswählen	96
10.2	Wesentliches – Grundeinstellungen und RAW-Entwicklung	97
10.3	Problemlöser – Probleme im Bild lösen	98
10.4	Kreativ – Kreativfilter sinnvoll nutzen	99
	Der Sonnenstrahlen-Filter	100
10.5	Professional – Erweiterte Farb- und Kontrastbearbeitung	103
10.6	Werkzeuge – Filter, die man seltener braucht	106

Teil III: Tricks und Praxisworkshops	107
11 Schnelleinstieg und RAW-Entwicklung	109
11.1 Die Schritte	110
11.2 Erklärung zu den verwendeten Filtern	111
(RAW-)Entwicklung	111
Sättigung/Dynamik-Filter	112
Polarisationsfilter	112
11.3 Hautretusche und Porträtbearbeitung	113
Die Schritte	114
11.4 Schnellentwicklung per Stapelverarbeitung	115
Die Schritte	116
11.5 Schwarz-Weiß mit Zusatzebene	116
11.6 Teilcolorierung/Colorkey	117
11.7 Die Alternativen	118
S/W-Umwandlung mit Maske	118
S/W-Umwandlung mit dem HSL-Filter	118
11.8 Trick: Schnelles Bildaufpeppen mit Ebenenkopie	121
11.9 Profitrick: Logo mit einem Klick	122
11.10 LUTs zur Übernahme von Presets aus Lightroom	124
11.11 Performance-Tipps	125
Wie geht es weiter?	127
Index	129