

INHALT

VORWORT [7]

VORGESCHICHTEN

Augen [11] – Bild der Frau I [13] – München 1914, Odeonsplatz (Masse I) [15] – Das Jahr 1919 [18] – München 1919: Hitler redet [19] – Die Alpen [21] – Frankfurt 1922 (Masse II) [22] – Hoppes Geburt, 1909 [25] – Murnau [26] – Prostituierte [30]

1925 – 1927

Bild der Frau (II) [35] – Bamberg, 14. Februar 1926 [36] – Hitler in Hamburg (Masse III) [41] – Horváth und der Dialekt (Bayerisch I) [42] – Der nicht endende Krieg [47] – Hoppe im Janker (Bayerisch II) [50] – Deutsches Nationaltheater, 4. Juli 1926, 14–15 Uhr (Weimar I) [52] – *Revolte auf Côte 3018* – *Die Bergbahn* [54] – *Metropolis* (Masse IV) [57] – *Zur schönen Aussicht* [58] – *Die Versuchung* [61] – München, Circus Krone, 9. März 1927 [64] – Beim Maler (Weimar II) [66] – Einbürgerung (Murnau II) [67] – NSDAP-Versammlung in München, 3. Juni 1927 [69] – Tod aus Tradition (Bayerisch III) [70] – Wien 1927 (Masse V) [73] – Hamburg, 6. Oktober 1927 [76] – *Sladek* [78]

1928 – 1929

Skizzen [83] – Hoppes Spiel (Masse VI) [86] – Bild der Frau (III) [87] – Generation 1901 [89] – Bild der Frau (IV) [94] – Berlin, Sportpalast, 16. November 1928 [96] – Mädchenhandel [97] – Skizzen mit Fräulein [99] – Berlin (Marlene und Alice) [101] – Wer geht nach Berchtesgaden? [102] – *36 Stunden* [106] – München, Löwenbräukeller, 29. November 1929 [108] – *Tempo* (Bild der Frau V) [109] – Berlin [110]

1930 – 1932

Bild der Frau (VI) [115] – Gas [116] – Berlin, Sportpalast, 10. September 1930 [118] – Bild der Frau (VII) [119] – Ortega y Gasset 1930 (Masse VII) [121] – Murnauer

Saalschlacht, 1. Februar 1931 [122] – 7. April 1931, München [124] – *Der Biberpelz* [125] – *Italienische Nacht* in Wien 1931 [128] – *Der Wiener Wald* im Deutschen Theater [128] – Schwindel [134] – Kreaturenkabinett [135] – *Die Wiesenbraut* [140] – Kleinbürger [141] Nazis (I) [143] – Nazis (II) [146] – Das H von HOLLYWOOD (Die Geschichte des H I) [148] – Bild der Frau (VIII) [150] – Tierisch [151] – Volksstück I (Masse VIII) [153] *Die Ratten* [157] – Volksstück (II) [158] – Polizei [160] – 27. Februar 1932, NSDAP-Versammlung in Berlin [162] – Mehring [163]

1933

1933 (eine Chronologie der Ereignisse) [167]– 1933 (Bruch) [172] – Das Zündholz [176] – Masse und Macht (Masse IX) [178] – Berlin, Sportpalast, 10. Februar 1933 [180] – Irrungen [182] – Heidegger und Hitlers Hände (Die Geschichte des H II) [184] – Berlin, 12. März 1933 (Henndorf I) [184] – Pauli, Hoppe, Mann [185] – Kinder (I) [188] – Kinder (II) [189] – Deutsche [190] – Nazis (III) [190] – *Der Judas von Tirol* [193] – *Die Unbekannte aus der Seine* [197] – München, 15. Oktober 1933, Haus der Kunst [200] – Massenpsychologie des Faschismus (Masse X) [201] – *Heideschulmeister* [203]– Dummheit (der Mensch) [205] – Heirat [208] – *Der Schimmelreiter* [209]

1934 – 1935

Jung bleiben (Bild der Frau IX) [215] – Porträtfotografien von Horváth [217] – Frauen und Horváth [219] – *Jolante* [225] – Reichsparteitag, Nürnberg, 8. September 1934 [226] – Schwarzer Jäger [227] – Wera Lisssem [229] – Horváth beim Film [232] – Hoppe und Hitler [235]– Hoppe und Goebbels [238] – Nürnberg, Reichsparteitag, 14. und 15. September 1935 [240] – Gretchen [241] – Holzwege (Die Geschichte des H III) [243] – Bild der Frau (X) im Dritten Reich [245] – *Capriolen* [247] – *Der Herrscher* [250] – Henndorf (II) [251] – Henndorf (III) [255]

1936 – 1938

Emilia Galotti [263] – Neger [265] – Zeesen [267] – *Ein Kind unserer Zeit* [270]– Helga, Hildegard, Helmut, Holdine, Hedwig und Heidrun (Die Geschichte des H IV) [274] – Wien, Hotel Imperial, 14. März 1938 [275]– Zuckmayers Wien (Masse XI) [275] – *Adieu, Europa* [277]

ANHANG

Anmerkungen [282] – Literaturverzeichnis [293] – Abbildungsnachweis [302] – Dank [304]