

# 111 Orte

- 1 \_\_\_ Das Alt Wien  
*Ein Fest fürs Leben* | 10
- 2 \_\_\_ Der Altan der Kirche am Hof  
*Gelöste Bande* | 12
- 3 \_\_\_ Das Amalienbad  
*Rote Wellen* | 14
- 4 \_\_\_ Das Anzengruber  
*Die Kunst zu trinken* | 16
- 5 \_\_\_ Die Arena  
*Alle für eine* | 18
- 6 \_\_\_ Der Augarten  
*Picknickpark* | 20
- 7 \_\_\_ Das Auto von Sarajewo  
*Ein Weltproblem* | 22
- 8 \_\_\_ Die Ballgasse  
*Wie Wien war* | 24
- 9 \_\_\_ Das Blauensteiner  
*Dämonen mit Kalbsherz* | 26
- 10 \_\_\_ Der Böhmisches Prater  
*Zurück in die Kindheit* | 28
- 11 \_\_\_ Das Bonbons  
*Für ein paar Zuckerl mehr* | 30
- 12 \_\_\_ Der Botanische Garten  
*Pflanzen bildet!* | 32
- 13 \_\_\_ Das Bräunerhof  
*Warten auf Bernhard* | 34
- 14 \_\_\_ Die Breitenseer Lichtspiele  
*Letzte Helden* | 36
- 15 \_\_\_ Die Büchertreppe  
*Leben, um darin zu lesen* | 38
- 16 \_\_\_ Der Busbahnhof Erdberg  
*Kalter Wind* | 40
- 17 \_\_\_ Das Chelsea  
*Rock 'n' Roll Hearts* | 42
- 18 \_\_\_ Der Crupi  
*Italienischer Neorealismus* | 44

- 19— Der DC Tower 1  
*Wien, ganz oben* | 46
- 20— Der Dessousladen im Erzbischöflichen Palais  
*Viel drunter* | 48
- 21— Das Domenighaus  
*Mit vollem Mund* | 50
- 22— Die Donaucity-Kirche  
*Die Suche nach Engeln* | 52
- 23— Die Edi-Finger-Straße  
*Da kommt Krankl ...* | 54
- 24— Die Eisenwarenhandlung  
*Keine Schraube locker* | 56
- 25— Das Engländer  
*Charmanter Ruhm* | 58
- 26— Das Ephrussi  
*Das Palais zum Buch* | 60
- 27— Das Falco-Grab  
*Coming Home (Falco Part II)* | 62
- 28— Die Fillgraderstiege  
*Filmreif* | 64
- 29— Das Filmmuseum  
*Die Mythen des Alltags* | 66
- 30— Das Flo Vintage  
*Kleider, Leute, Stars* | 68
- 31— Das Fluc  
*Oben ist unten* | 70
- 32— Die Förstergasse 7  
*Am letzten Tag* | 72
- 33— Der Friedhof der Namenlosen  
*Sterben macht einsam* | 74
- 34— Die Friedhofsbühne  
*Party am Abgrund* | 76
- 35— Der Fünfer  
*Die Weltausstellungslinie* | 78
- 36— Die Galerie der Literaturzeitschriften  
*Nichts als Worte* | 80
- 37— Die Galerien in der Schleifmühlgasse  
*Im Labyrinth der Kunst* | 82
- 38— Die Galopprennbahn  
*Kaiserlos und ohne Pferde* | 84

- 39 Das Gänsehäufel  
*Bei den Donauinselssonnenmenschen* | 86
- 40 Der Garten Trotzkis  
*Auf euer Wohl, Genossen!* | 88
- 41 Das Gartenbaukino  
*Licht und Spiele* | 90
- 42 Die Gasometer City  
*Erinnerungen an die Zukunft* | 92
- 43 Die Gentzgasse 7  
*Der Sprung ins Freie* | 94
- 44 Der geografische Mittelpunkt  
*Neue Mitte* | 96
- 45 Die Glasfabrik  
*Die Möbel der anderen* | 98
- 46 Das Goldegg  
*Monarchie und Alltag* | 100
- 47 Der goldene Che  
*Ohne Knarre* | 102
- 48 Beim Gurkerl-Leo  
*Sauer und doch lustig* | 104
- 49 Die Harry-Lime-Unfallstelle  
*Der war gleich tot, mein lieber Herr* | 106
- 50 Der Himmel  
*Ganz zerstreut* | 108
- 51 Das Hoffmobilendepot  
*Wohnen wie von Sinnen* | 110
- 52 Das Hohe-Warte-Stadion  
*Erinnerungen an die Jausengegner* | 112
- 53 Der Horváth-Balkon  
*In unseren Tagen* | 114
- 54 Das Hotel Orient  
*Schöne Stunden* | 116
- 55 Der Joe-Zawinul-Park  
*Blumen für Joe Vienna* | 118
- 56 Das Jüngste Gericht  
*Brennende Seelen* | 120
- 57 Das Kabarett Niedermair  
*Wenn man trotzdem lacht* | 122
- 58 Das Kafka  
*Verrückt nach Franz* | 124

- 59— Der Karmelitermarkt  
*Nur wer im Wohlstand lebt ...* | 126
- 60— Die Kirche der letzten Ritter  
*Immer noch cool* | 128
- 61— Die Kirchweger-Stelle  
*Mit Rechtsausleger* | 130
- 62— Das Krebsenwasser  
*Welcome to the Jungle!* | 132
- 63— Das Kriminalmuseum  
*Und alle seine Toten* | 134
- 64— Der Kubus EXPORT  
*Hinter Glas* | 136
- 65— Die Kunstzelle im WUK  
*Kreativer Minimalismus* | 138
- 66— Das Längenfeld  
*Wie sie lernen, die Bombe zu lieben* | 140
- 67— Die Lobau  
*Gemma schwimmen, meine Damen?* | 142
- 68— Die Loos-Bar  
*Die Mutter aller Bars* | 144
- 69— Der Löwe von Aspern  
*Traurige Verlierer* | 146
- 70— Der Narrenturm  
*Dunkle Seelen* | 148
- 71— Neu-Brasilien  
*Das Bootshaus* | 150
- 72— Das Neuwaldegger Bad  
*Wie es früher war* | 152
- 73— Der Nullpunkt  
*Absolut vermesssen* | 154
- 74— Das Odeon Theater  
*Arm und reich* | 156
- 75— Der Perinetkeller  
*Das Schreien der Lämmer* | 158
- 76— Peter's Operncafé  
*Der Glanz der Diven* | 160
- 77— Das Pfandl in Favoriten  
*Mit Geld-zurück-Garantie* | 162
- 78— Der Pfarrwirt  
*Gemischter Satz* | 164

- 79— Das Phil  
*Der Zukunftsentwurf* | 166
- 80— Das Porgy & Bess  
*Dieses ganze Jazzding!* | 168
- 81— Das Prückel  
*Am Ring* | 170
- 82— Das quartier21  
*Rebirth of the cool* | 172
- 83— Das Quell  
*So wirst oid* | 174
- 84— Die Rote Bar  
*Oben geht's weiter* | 176
- 85— Das Sammellager  
*Der dunkle Ort* | 178
- 86— Das Schlüsselsymbol  
*Verschlossene Türen* | 180
- 87— Das Schutzhause Zukunft  
*Wiener Wahnsinn* | 182
- 88— Die Seestadt Aspern  
*Nordisch by nature* | 184
- 89— Das Sperl  
*Mit Goldrand* | 186
- 90— Das Sperlhof  
*Es spielt der Mensch, solang er lebt* | 188
- 91— Die Steh-Bar im Schwarzen Kameel  
*Das leise Lächeln am Ohr eines anderen* | 190
- 92— Der Szaszi  
*Die Hutlegende* | 192
- 93— Das Tanzcafé Jenseits  
*Die ganze Nacht* | 194
- 94— Das Tegetthoff-Denkmal  
*Austria rules the Sea!* | 196
- 95— Das Thomas-Bernhard-Grab  
*Gut sichtbar versteckt* | 198
- 96— Der Toboggan  
*Die alte Teufels Rutsch* | 200
- 97— Die Totengräber-Gräber  
*Doppelte Witwe* | 202
- 98— Das Ubl  
*Nostalgie auf Weanerisch* | 204

- 99— Das Ungargassenland  
*Zeit heute, Ort Wien* | 206
- 100— Der Viktor-Adler-Markt  
*Die Stimmen von Wien* | 208
- 101— Der Volkswohnpalast  
*Ein Platz an der Sonne* | 210
- 102— Die Wallfahrtskirche Maria Grün  
*Ohne Wunder* | 212
- 103— Der Waschsalon im Karl-Marx-Hof  
*Vorwärts, Brüder!* | 214
- 104— Das Weisse Haus  
*Die Nomaden des Glücks* | 216
- 105— Das WestLicht  
*Die Freiheit des Sebens* | 218
- 106— Die Wildkräuterwerkstatt  
*Für eine neue Tischgesellschaft!* | 220
- 107— Das Wlaschek-Mausoleum  
*Der Mann am Klavier* | 222
- 108— Der Wortschatz  
*Zum Mitnehmen* | 224
- 109— Der Würstlstand Hoher Markt  
*Mordswürste* | 226
- 110— Der Yppenplatz  
*Sommerquartiere* | 228
- 111— Das Zauberkastenmuseum  
*Die Machbarkeit der Illusion* | 230