

Inhalt

Grußwort	
Pierre Bedouelle, Generalsekretär EuroArt, Heiko Brunner, Präsident EuroArt	7
Vorwort Andreas Wegscheider	9
Erläuterungen zum Katalog Vorbemerkungen	11
Systematik, Vergabe der Werknummern, Datierung	12
Malträger, Malformat, Bildgröße	13
Bildtitel	14
Signaturen und Monogramme	15
Paul Müller-Kaempff Der Mensch. Der Künstler. Das Werk	17
Schul-, Studien- und Findungszeit – Oldenburg, Düsseldorf, Karlsruhe, Berlin 1861 – 1891	19
Der Mensch	19
Der Künstler	21
Das Werk – Verzeichnis der Gemälde 1861 – 1891	24
Hauptschaffenszeit Ahrenshoop, Hamburg, Ahrenshoop 1892 – 1911	29
Der Mensch	29
Der Künstler	31
Das Werk – Verzeichnis der Gemälde 1892 – 1911	37
Reife- und Alterszeit Ahrenshoop, Berlin 1912 – 1941	95
Der Mensch	95
Der Künstler	99
Das Werk – Verzeichnis der Gemälde 1912 – 1935 Teil 1	103
Winter – Verzeichnis der Gemälde	103
Blühende Heide – Verzeichnis der Gemälde	123
Ostseeküste, Dünen ohne Wohnbebauung – Verzeichnis der Gemälde	131
Paul Müller-Kaempff Malschulen und Malschüler	169
Das Werk – Verzeichnis der Gemälde 1912 – 1935 Teil 2	187
Kartoffelfeuer – Verzeichnis der Gemälde	187
Wald, Waldrand, Waldlichtung – Verzeichnis der Gemälde	199
Windmühle – Verzeichnis der Gemälde	211
Ahrenshoop/Umgebung mit Wohnbebauung und ohne Meer/Bodden/See/Teich/Fluss/Pfütze – Verzeichnis der Gemälde	217
Paul Müller-Kaempff Verbindungen zu anderen Künstlern	237