
Grußwort Werner Heegewaldt 9

Einführung Sibylle Hoiman 11

1 Der Berliner: Gedanken zur Hauptstadt

Liebe Freunde und Freundinnen ... 25 • Der Wiederaufbau Berlins 30
Berlin – Town Planning and Architecture 37 • Thema Berlin 41
Die Demokratie als Bauherr 53 • Ein Amt für Erhaltung und Erneuerung
der Stadt 57 • Das Thema dieses Kongresses ist die Wohnung des
Menschen. 63 • Berlin ist viele Städte. 78 • Introductory Remarks 86
Profile of a metropolis 87

2 Der Stadtplaner: Raum – Ort – Vitalität

Warum muessen wir im Staedtebau schon jetzt auf weite Sicht planen? 105
Öffentliche Bauten im Stadtbild 109 • Die Stadterneuerung und die
Zukunft der Stadt 118 • Blaupause von Farsta 136 • Entwurf – Märkisches
Viertel 143 • Stadtplanung nach 45 – eine gescheiterte Vision 146
Brief aus Hannover am 10.3.1976 152

3 Der Architekt: Aus der Unschuld fallen

Über Entwerfen 157 • Zum Thema Altersheim 158 • Kongreßhalle Berlin 161
Bücherei im Hansa-Viertel, Berlin 167 • Akademie der Künste – Der
Neubau 168 • Architekten – und ihr erster Auftrag 171 • Junge Berliner
Architekten 172 • Kirche St. Martin – ein Gespräch mit dem Architekten 174
Entwurf einer Antwort an einen Bauherrn ... 177 • »Erläuterungsbericht« 179
Lieber Herr Darge ... 180 • Brücke-Museum 1964–1967. Erinnerungen
an Planung und Bau 189 • Kunsthalle Bremen 1975–1982. Kurzer Text zu
langen Aufenthalten 192

4 Der Beobachter: Betrachten – Sammeln – Erinnern

Ein altes Problem – moderne Kunst 199 • Sozialisierte Kunst? 202
Umgehen mit Gestern ... oder warum wir trödeln. 204 • Ich bin in Paris. 206
Vor meinem Fenster, nach Westen hinaus ... 210 • Reisen bildet, so sagen
Auguren: Bildung macht frei. 212 • Der Konflikt zwischen Künstler und
Macht 213 • Florenz 1980 214

Was ist eine Akademie der Künste?

Sehr verehrter Herr Bundeskanzler ... 219 • Hans Scharoun hatte die Fähigkeit ... 222 • Mitgliederverzeichnis 224 • Zum Selbstverständnis der Akademie 224 • Was ist eine Akademie der Künste? 226

Treppenreden und Ansprachen

**Ansprache 60. Geburtstag Adolf Arndt 229 • Verleihung Berliner Kunstspreis 1971 231 • Eröffnung Jahresausstellung Künstlerbund 1973 232
Treppenrede Mitgliederversammlung 1974 235 • Begrüßung Vortrag Elias Canetti 1974 236 • Begrüßung Vortrag Gershom Scholem 1976 238
Verleihung Berliner Kunstspreises 1976 239 • Begrüßung Vortrag Heinz Trökes und Treppenrede Mitgliederversammlung 1978 240 • »IBA« 1979 241
Begrüßung Ausstellung Heinz Trökes, Döblin-Preisträger, und Treppenrede 1979 243 • Treppenrede Mitgliederversammlung 1980 245 • Begrüßung Vortrag Hans Heinz Stuckenschmidt und Treppenrede 1981 246
Begrüßung Vortrag Jürgen Joedicke 1982 247 • Begrüßung Vortrag Hans Mayer 1982 248 • Treppenreden Mitgliederversammlungen 1982 251**

Vorworte und Würdigungen

Mies van der Rohe 253 • Hans Scharoun 254 • Von der futuristischen zur funktionellen Stadt 256 • Walter Rossow wurde 70 257 • All you need is love: Archigram for ever 258

Nachrufe

Will Grohmann 260 • Arne Jacobsen 261 • Wassili Luckhardt 263 • Hans Scharoun 268 • Mary Wigman 271 • Peter Pfankuch 272 • Hans Dienst 274

Architektur – und wie entsteht sie eigentlich? 281 • Berlin ist gemessen an ... 282 • Wir sollten von den Fundamenten sprechen. 283 • Nach langem Nachdenken weiss ich nichts mehr zu sagen ... 283 • Versuch einer Zusammenfassung 284 • In der alten Jakobstraße ... 284 • Aber in Lichterfelde-Ost blühten die Kirschbäume. 285 • Ich mag Luther nicht. 285 Gewonnene Freiheit, die jeden Tag von links und rechts gefährdet ist. 286 Provoziert durch eine von mir gemachte Äusserung ... 286 • Lübeck ist für mich eine Stadt im Glück. 286 • Meine Herren ... 287 • »In Sachen IBA« 289 • I hope ... 291

Sofortbilder der Architektur

Die Berliner Bauten von Werner Düttmann Matthias Noell 295

Abbildungsnachweise 303

Anmerkungen zur Schrift in diesem Buch 303

Impressum 304