

Was Sie in diesem Buch finden

Geleitwort 6	Das Training und die Spanische Dressur 33
Vorwort 8	Die Haltung und Gesundheit des Dressurpferdes 34
Die Grundlagen – Reitlehre 11	Der Umgang mit Hengsten 36
Wie alles begann – mein persönlicher Weg zur spanischen Reitkunst 12	Dressurreiten – Gefühl und Tanz in einem 38
Der Reitanfänger 14	Hilfsmittel 40
Das Pferd – Ihr Partner 17	Zäumungen und Sättel 41
Das Selbstwertgefühl des Reiters 18	Feinmotoriktraining – ohne Pferd 45
Der fortgeschrittene Reiter 19	Die Feinmotorik des Reiters – Übungen auf dem Pferd 48
Der Reitersitz in der Bewegung 21	Übungen an der Longe 49
Reiten mit dem gesamten Körper 22	Stimmsignale, Impulsarbeit und Verbesserung der Körperforschspannung 56
Das Pferd ist der Zug – Sie sind die Schiene 26	Trainingsplan 67
	Das Longieren 68
	Die Schrittarbeit 74

Das Vorwärts-abwärts-Training	76	Dressurarbeit hinter dem Pferd am langen Zügel	109
Die Versammlung	78	Arbeiten an den langen Leinen	110
Die Trabarbeit	80	Die Piaffe und Passage am langen Zügel	120
Seitengänge & Co. – Kruppe heraus und Schulter herein	82	Schlusswort	123
Seitengänge und Co. – Travers, Renvers und Traversalen	89	Danksagung	124
Der Spanische Schritt – die Jambette	93	Stichwortverzeichnis	125
Der Galopp	102	Adressen/Literatur	126
		Über die Autorin/Impressum	127